



Vocabulario Didáctico

Ramón R. Abarca Fernández

Impresión: Editorial ROTESA, 1993

Digital revisado 2009

Arequipa

DEDICATORIA

Con la admiración y el trabajo de siempre, dedico el presente opúsculo a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica de Santa María, con motivo de conmemorar su XXXI Aniversario.

PRESENTACIÓN

El Vocabulario Didáctico que presentamos, considera que un signo instrumental no es un puro signo, porque no tiene como función sola y esencial **hacer conocer**, sino que es en **sí mismo**, primeramente y ante todo, una **cosa**, que reviste secundariamente la función de signo que es conocida que es conocida primero como objeto antes, antes que hacer conocer.

De esta manera, las palabras del lenguaje, al significar el concepto de la cosa, significan su **definición** (al menos nominal), es decir, el concepto de notas características que la distinguen de cualquier otra y constituye una noción objetiva. Así, al significar nuestros conceptos, por el lenguaje, significamos las cosas mismas, de la misma forma que (por nuestros conceptos) conocemos directa e inmediatamente las cosas como objeto. Y para hacer ciencia objetiva, debemos manipular los términos dentro de su real significación y alcance.

Quiere decir, todo ello, que, los términos no pueden ser utilizados o empleados a guisa y antojo de cada uno, sino, dentro de la real significación y dimensión de cada vocablo. Por tanto, en todas las ciencias, y particularmente en la didáctica, las palabras deben ser conceptuadas dentro de su real significación. Mucho más si consideramos que el objeto material de la didáctica es el conocimiento de los factores o elementos (humanos y materiales) que intervienen en el proceso enseñanza/aprendizaje. Y uno de los elementos básicos es el lenguaje.

El empleo de un auténtico lenguaje, en educación, permite la constitución de un acontecimiento educativo entre dos operadores que pueden que se pueden definir diversamente. Pues el educador debe presentar, al educando, los contenidos y los códigos del grupo social e histórico al que pertenece, entendidos como valores, y, por tanto, como puntos de referencia principista.

Tales ítems de reflexión, nos han conducido a hilvanar este vocabulario que con la mayor consideración y sencillez lo ofertamos al digno cuerpo docente de la Universidad Católica, al magisterio nacional, a los estudiantes y estudiosos de la didáctica, no sin antes agradecerles nos hagan llegar sus críticas que serán muy apreciadas por nosotros, mucho más, si estamos de acuerdo en que no es un trabajo acabado.

Ante la demanda de algunos amigos, este trabajo, publicado el 1993, ha sido revisado y actualizado, a fin de poder incluirlo en mi página web. Por lo que, como fecha de la segunda edición, se considera el mes de septiembre de 2009.

Abstracción: (Del latín *abstraho* = abstraer a). operación intelectual por la que se aísla un elemento de otros con los que siempre están juntos en la realidad. No es un desprendimiento de una parte concreta, real, separable, de un todo (por ejemplo, la rama de un árbol), sino, únicamente la operación que separa de un todo concreto intuitivamente dado una característica incapaz de existencia independiente (por ejemplo, el color, la forma). Esta separación no pertenece al orden de la realidad, sino al de la mente; su resultado es un concepto. Siempre hay más en el **pensamiento cumplido** que en el lenguaje. La abstracción consiste en descubrir el sentido de las cosas y de las palabras, en llegar a su sentido más allá de ellas mismas. La abstracción pone de acuerdo a la conciencia con lo universal.

Aburrirse: hastiarse, cansarse. Para San Agustín el aburrimiento es un fenómeno común y natural, porque a los hombres les gusta siempre sentir y ver cosas nuevas. Para vencer el aburrimiento no hay otro medio que el de enseñar con alegría y con amor, con el deseo de encontrar, cada vez, nuevos modos expresivos y didácticos, de tal modo que a nosotros mismos las cosas viejas nos parezcan cosas nuevas, y así cada vez torne a florecer la enseñanza como una jubilosa conquista del maestro, que enseña con gusto, y del estudiante, que aprende contento.

Acromática: (Del griego *acroasma* = audición, discurso) Lección oral, Forma didáctica, Exposición. Enseñanza que se imparte de viva voz. Término aplicado, primitivamente, a ciertas obras de Aristóteles.

Actitud: (Del latín *actus*: transcurso de un hecho) Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Postura del cuerpo humano. Sinónimo de comportamiento visible. Su estudio comenzó recientemente y ha interesado a psicología general, primero, y luego a la psicología social. la actitud supone un estado en que el individuo está dispuesto a responder de una forma determinada a un cierto estímulo.

Actividades: John Dewey (1859-1952) principal representante del activismo considera que el estudiante tenga una situación de experiencia franca, esto es, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta, pues, es ello lo que le da confianza. Las actividades pueden ser individuales o grupales; previas a la realización de la clase, durante la misma y después de ella. Con todo, la enseñanza tiene dos grandes dimensiones a las que corresponden dos categorías de actividades: las de **instrucción** y las de animación. Entre las actividades instruccionales del docente están las de planificador, diseñador, organizador y evaluador de la signatura. Y las actividades de animación, sin las cuales las otras fracasan, son: la motivación, el diálogo, la dinámica de grupos, la utilización oportuna de ayudas audiovisuales, entre otras. Hoy diremos que el docente es un planificador, programador, promotor, orientador, tutor y coevaluador.

Actividades extra-clase: son aquellas que se desarrollan completamente fuera de la clase, están vinculadas al contenido de la materia del currículo y son ejecutadas permanentemente por los estudiantes y la supervisión y/o asesoría del profesor o

profesores. Estas actividades deben reflejar (en lo posible) la vida real, a fin de aproximar, más y más, la escuela a la vida auténtica de la sociedad.

Adolescente: (Del latín *adolescens* = joven hecho) Persona que atraviesa el período de la “adolescencia”, es decir, el período que sigue a la niñez; se inicia con la aparición de las modificaciones morfológicas y fisiológicas que caracterizan la “pubertad”, es decir, la fase de maduración de los órganos sexuales, traducida por el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, como el vello púbico, los pechos en las niñas y múltiples modificaciones morfológicas y psicológicas; termina con el pleno desarrollo psicosomático. Según Castillo, G., “el adolescente es un rebelde que nos e basta a sí mismo. Es un inmaduro que vive la paradoja más original: cuando necesita más que nunca ayudas de fuera, las rechaza por miedo a volver a la sumisión de la infancia”.

Adulto: (Del latín *adoleo* = estar crecido)) Persona que ha crecido, que ha llegado al término de la adolescencia, a su mayor crecimiento, o sea, a la **adultez** en el desarrollo psíquico y mental.

Afectividad: (Del latín *afficere* = disponer, preparar) Desarrollo de la propensión a querer. Conjunto de fenómenos afectivos: sentimientos, afecciones y pasiones.

Aforismo: (Del griego *aforíxo* = limitar) Máxima de carácter doctrinal. Proposición breve y concisa que encierra mucho sentido en pocas palabras. Lo utilizó el filósofo presocrático Heráclito (540-480 a.C.).

Agnosticismo: Es la filosofía que sostiene que, de Dios, no puede conocerse nada, ni si existe, ni qué es, ni quién es; afirma que lo absoluto es inaccesible para el espíritu humano. Expresión general de un espíritu positivista en materia de experiencia, escéptico en materia religiosa (Kant, Augusto Comte). El agnóstico se opone tanto a los gnósticos (que exaltan la creencia irracional), como a los dogmáticos (que afirman la verdad absoluta de sus razonamientos racionales).

Alfabetización: Tiene por objeto convertir a los analfabetos en elementos conscientes, activos y eficaces dentro de la producción y el desarrollo de la comunidad. El analfabetismo y la alfabetización no son sino las dos caras de una misma moneda. El analfabetismo es la negación del derecho a la educación que tiene toda persona y supone un serio obstáculo al desarrollo global de las naciones. En cambio, la alfabetización se manifiesta en nuestros días cada vez más como una condición esencial de todo desarrollo y como un factor determinante de la liberación de los hombres.

Alma: Según Aristóteles “el alma es sustancia en el sentido en que es forma de un cuerpo natural que tiene la vida en potencia. Tal sustancia es el acto, y, por consiguiente, el alma es acto del cuerpo”.

Alteridad: (Del latín alter = otro) Condición de ser otro. Expresión filosófica que significa la actitud de un **yo** frente a otros; sentido del reconocimiento de los demás (el prójimo).

Altero-centrismo: Estado del espíritu que consiste en centrar el interés en los demás, en oposición al egocentrismo que es la exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividad generales.

Alumno: (Del latín Alere = alimentar) Estudiante o discípulo. la persona que asiste a un centro de enseñanza para recibir instrucción y formación. Cualquier discípulo, respecto de su maestro, de la materia que está aprendiendo o de la escuela donde estudia. El alumno es la principal justificación, la razón de ser de la docencia, la pauta primera de las actividades escolares.

Amar: Es ponerse en el lugar del otro, en virtud de un profundo movimiento desde el fondo de su ser, que va hacia el otro para unirse a él por completo para configurarse con él, no en una semejanza **exterior**, sino en una **comunión**. El amor es la comunión total de las personas. Ellas no dejan, ni mucho menos, de ser lo que son; pero lo son las dos **juntamente**. La comunión no es la supresión, la confusión, la alienación. Es la comunión, esto es, el amor. La esencia del amor, y esto es lo más importante, la realiza el amor total, la comunión total

Análisis: (Del griego analuo = deshacer) Procedimiento del método inductivo que consiste en el estudio separado de las partes constitutivas de un todo, en la descomposición de un dato en sus elementos. El análisis conlleva una separación de las partes constitutivas de un todo y la clasificación ordenada de los mismos. El análisis es uno de los procesos más generales del pensamiento.

Análisis de contenido: Según Berelson, B. “es una técnica de investigación de la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, que tienen por objeto interpretar” (Investigación del contenido del análisis en comunicación, 1952). Un análisis de contenido, continúa Berelson, vale lo que valen sus categorías, las que deben ser exhaustivas, exclusivas, objetivas y pertinentes.

Análisis gramatical: Examen de las palabras de una frase para determinar la categoría, oficio, accidentes y propiedades de cada una de ellas.

Análisis lingüístico: Proceso para descomponer un texto en sus partes (frases, palabras) para su estudio gramatical (semántico, etimológico, etc.).

Análisis transaccional: Concepto de la terapia individual y de grupo creado por Berne (1967), que concibe la conducta y las vivencias como expresión de los “estados del yo” cambiantes (yo infantil, yo paterno, yo adulto) e intenta reducir las relaciones, entre las personas, a transacciones entre estos estados del yo.

Analogía: (Del griego analogon = según proporción) Expresa, ante todo, la analogía del conocimiento, el cual concibe un ente por su relación con otro distinto. La analogía supone que el ser con el que va a hacer la comparación (por lo menos desde el punto de vista de la misma) es más conocido que el otro y que entre ambos hay, a la vez, coincidencia y diversidad.

Animación: (Del latín animatio = efecto de animar) Acción de infundir vivacidad, entusiasmo, energía creadora, por medio de palabras, gestos, movimientos, etc.

Animador: Persona que infunde entusiasmo y vivacidad, propiciando despertar interés y participación activa.

Aplicación: Esmero, diligencia con que se hace alguna cosa. Empleo de algunos principios o procedimientos que son propios para mejor conseguir un fin determinado.

Aporía: (Del griego aporía = falta de camino) Dificultad lógica insuperable en un razonamiento. Ausencia de paso. En Aristóteles: dificultad que debe ser resuelta.

Aprender enseñando: Séneca quería que se estudiara por medio de la vida y no de la escuela: *Non scholae sed vitae discimus*. Contra el superficial enciclopedismo sostuvo la conveniencia de estudiar poco y bien en profundidad: *multum, non multa*. Prefirió seguir la vida de la ejemplificación antes que la de las descripciones abstractas; por ello, el maestro debe aprender enseñando (docendo discitur). Séneca afirmaba: “mejor es que enseñéis a no equivocarme en la vida ... Enseñadme más bien mi acorde conmigo mismo, para que exista coherencia en mi acción. Vosotros sabéis qué es la línea recta, pero ignoráis qué cosa es moralmente recta”.

Aprendizaje: (Del latín apprehensum = agarras, asir) Acto y proceso de asimilar conocimientos y destrezas. Apropiación de un saber, de una ciencia, de una cultura. Si bien aún no existe una definición aceptable por todos los psicólogos, se puede decir que la más aceptada es la siguiente: un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de una práctica. Mas siendo ésta una definición operativa, se confunde los términos de aprendizaje, conocimiento y ejecución. Pero el aprendizaje es mucho más amplio que el conocimiento, que sólo se refiere a una forma de aprendizaje; tampoco es una ejecución, que es la transformación de lo aprendido en conducta; para que lo aprendido se plasme en conducta visible, es decir, para que se dé la ejecución, se necesita la presencia de una serie de factores de tipo ambiental o subjetivo. Psicológicamente, es la modificación de la forma de reaccionar de un organismo frente a una situación experimentada de antemano.

Aprendizaje (Condiciones del): hay una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje y que deben ser tenidas en cuenta para no tornarlas en elementos negativos. Estas son: la edad, las condiciones fisiológicas y psicológicas, la repetición, el suceso, las buenas relaciones entre profesor y/o tutor y el estudiante.

Aprendizaje (Formas de): El hombre aprende a través de todo su ser, es decir, a través de su organismo y mente, al mismo tiempo. Didácticamente, el aprendizaje puede ser coordinado en orden de complejidad en tres formas: motora, emotiva, intelectual. La primera conlleva el aprendizaje sensorio/motriz y perceptivo/motriz. La segunda incluye el aprendizaje de apreciación, de actitudes e ideas y volitivo. La forma intelectual emplea, predominantemente, el intelecto, siendo verbal, conceptual y de espíritu crítico.

Aprendizaje (Tipos de): El aprende de varias clase: 1) por condicionamiento clásico o reflejo condicionado, que consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtenerse la respuesta provocada por el primero; la figura central de este tipo de aprendizaje es Pavlov; 2) por memorización o aprendizaje verbal (saber del corazón) en base a la repetición de los datos, números, sentencias, etc., pues los estudiantes reciben una serie de estímulos que deben repetir en el orden en que han sido presentados; 3) por condicionamiento instrumental presentado por Eduardo Thorndike (1874-1949) en sus estudios con animales: si el animal quería escapar y comer el alimento, debía realizar una determinada tarea (apretar la palanca) que tarde o temprano lo hacía; 4) por condicionamiento operante, modalidad del condicionamiento instrumental referido a un proceso en el cual la frecuencia con que se hace algo depende de las consecuencias que tiene la conducta; 5) por observación, en la medida que el observador no adquiere la conducta del modelo si no atiende, reconoce y diferencia los rasgos distintivos de la respuesta del modelo; y 6) por ensayo/error, que resulta de una dificultad más compleja y para la cual se debe encontrar una solución, como es el caso de un problema de física o de matemáticas o de una situación/problema surgida en la esfera de cualquier disciplina.

Asignatura: (Del latín assignatus = asignado, repartido) Contenido seleccionado del saber universal, programado de manera particular como materia de estudio de una carrera o de un período académico escolar. Cada una de las materias que se enseñan o forman un plan de estudios.

Aula: (Del latín aula) Sala donde el profesor explica las lecciones a sus estudiantes o donde se trabaja en equipo en forma coordinada y programada, según los establecimientos académicos.

Autodidaxia (Principio de): (Del griego autos = uno mismo y didasco = enseñar) Actividad de aprendizaje por uno mismo. La docencia contemporánea, al insistir en la idea de que el educando es el **centro** y principal actor del aprendizaje, ha dado paso al principio de la autodidaxia o autodidactismo, de donde lógicamente se desprende el lema: aprender a aprender, que es lo anotado por san Jerónimo: los cristianos se hacen. Eduardo Claparède (1873-1940) entiende el autodidactismo como la “concepción fundamental de la educación”.

Automatismo: (Del griego automatizo = obrar por sí mismo) Destreza que alguno debe adquirir. Ejecución involuntaria de actos. Sistema automático.

Autoridad: (Del latín auctoritas) Ascendiente que tiene una persona sobre otras debido a su competencia profesional, sus conocimientos y sus competencias, a veces (por confusión) a su poder.

Autoritarismo: abuso de la autoridad. Sistema fundado en la sumisión incondicional a la “autoridad” y en su imposición arbitraria.

Axiología: Teoría de los valores morales. Establece una jerarquía entre ellos, al colocar, por ejemplo, en primer lugar el respeto hacia lo que es bueno, luego el respeto por lo noble y a continuación el respeto por lo bello, etc. La axiología fue trabajada, primero, por el lógico alemán Rudolph Lotze (1817-1881) y por la escuela filosófica de los valores, o escuela de Baden.

Ayudas audiovisuales (Medios audiovisuales): Expresión utilizada por Agustín Uhía y Humberto Angel indicando que ellas poseen fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos, anotando que no son una moda para que las clases tengan motivación y vistosidad, pues conllevan bases extractadas de la naturaleza del estudiante, de las condiciones de la comunidad en que vive y actúa, y de los métodos que le educan para la vida.

Benevolencia: Séneca muestra un optimismo ético y un interés directo por los problemas prácticos de la educación. Enseñó que la benevolencia y la clemencia deben contraponerse al odio y a la ira, puesto que todos los hombres son hermanos: *homini res sacra homini* (el hombre es cosa sagrada para el hombre). Tanto su perspectiva como la de Marco Fabio Quintiliano (35-95) ha revelado a la posteridad verdades simples, pero eficaces.

Bien: El bien es una verdad que vivir, una verdad que toma cuerpo, que necesita mi cuerpo, mi corazón, mi vida. Qué es el bien? Resulta fácil comprender que todo aquello que nos ofrece ayuda, aliento y felicidad.

Biología: Ciencia de la vida. El término fue introducido simultáneamente por Jean Baptiste de Monet Lamarck (1741-1828), en Francia, y por Gotfried Trevinarus (1776-1837) en Alemania, en año 1802.

Brainstorming: Técnica de la dinámica de grupos. En castellano se traduce por *lluvia de ideas, tempestad de ideas o tempestad cerebral*. Es una conversación improvisada entre varios, en un mínimo de tiempo.

Capacidad: (Del latín capacitas) Aptitud o disposición para comprender, aprender o realizar algo. Actitud o suficiencia para alguna cosa. Talento o disposición para comprender bien las cosas.

Catequístico (Método): (Del griego katekistes) Serie de preguntas y respuestas, breves y continuas utilizadas en el catecismo cristiano para enseñar la doctrina y la moral.

Ciencia: entendida positivamente es el conjunto de conocimientos que se refieren a un mismo objeto y están entre sí en conexión de fundamentación sobre la base en las leyes que sustentan la teoría; dinámicamente es el conjunto de conocimientos que se van sustentando mediante la investigación encausada por un método que posibilite el conocimiento del objeto determinado. Gaston Bachelard (1848-1962) dice: “La ciencia logra sus objetos sin encontrar jamás los hechos”.

Ciencia (Clasificación de las): La historia de las ciencias revela que la matemática fue la primera en aparecer y las últimas fueron las ciencias humanas. Augusto Comte (1798-1857) clasifica las ciencias en el siguiente orden: matemática, astronomía, física, química, biología y ciencias sociales. Hoy es posible agrupar las ciencias en tres grandes grupos: las ciencias de la materia, las ciencias de la vida y las ciencias humanas.

Ciencias de la Educación (Clasificación de las): Según Avanzini, G. las ciencias de la educación pueden clasificarse de la siguiente manera: 1) Ciencias que estudian las ideas e instituciones educativas diacrónicamente (historia de la educación) o sincrónicamente (educación comparada, economía de la educación, sociología de la educación); 2) Ciencias que tratan del sujeto de la educación, en relación con la biología y la psicología, como son la sicopedagogía, la psicopedagogía, ... 3) Ciencias que constituyen e objeto de la didáctica, tanto general (los métodos globales de educación y de enseñanza, la tecnología educativa, la docimología ...) como especial (referida a las diversas materias de enseñanza)

Ciencia del Hombre: Augusto Comte (1798-1857) es el primero que utiliza la expresión *ciencia del hombre*, pero es Wilhelm Dilthey (1833-1911) el verdadero fundador de la *ciencia del hombre*; pues según él la ciencia debía definirse *como la teoría de las instituciones del mundo*, que según él se agrupan bajo tres estímulos según si en ellas dominara el elemento sentimental (religión), el elemento racional (ciencia) o el elemento voluntario (moral). El método general de la ciencia del hombre tenía que ser la *comprensión*.

Ciencia política: Es el estudio de lo que los hombres hacen, de las instituciones que rigen su vida común, y de las ideas que les animan, las hayan concebido ellos mismos o recibido de las generaciones precedentes.

Clase: conjunto de estudiantes que reciben un mismo grado de enseñanza o que participan en un proceso de aprendizaje. La lección que da el maestro o la temática que trabajan los estudiantes asesorados por su profesor.

Clase (Preparación de la): la preparación de la clase no sólo corresponde al maestro, sino también al estudiante, quien puede hacerlo sólo o con otros compañeros, así podrá participar activamente en su desarrollo.

Clase (Realización de la): Siendo la clase preparada por el docente y por los estudiantes, se estará en posibilidad de garantizar una buena realización de la clase ya que encontrará posibilidad de intervenir positivamente en el desarrollo de ella, ponerle el sello personal, proponer sus iniciativas logrando desarrollar en tema de diferentes maneras.

Climaterio: (Del griego climakter = escalón) Período crítico en el transcurso de la vida, durante el cual el organismo sufre un cambio radical, con la declinación de toda actividad sexual, a nivel de menopausia o de andropausia. Período de la vida humana que señala la *decadencia* de la función sexual, en particular, y vital, en general.

Comentario de textos: (Del latín commentarium) Observaciones, orales o escritas, sobre una obra o fragmento de ésta. Técnica de interpretación de la lectura de un texto filosófico o literario.

Competencia: (Del latín competentia) Aptitud para tomar decisiones y ejercer una profesión, basada en la adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y otras.

Competente: (Del latín competens) Adecuado, oportuno, apto, idóneo, conveniente.

Complejo: Conjunto de ideas, imágenes o sentimientos que inconscientemente forman parte de nuestra personalidad. El término fue introducido por psiquiatra suizo Eugen Bleuler (1857-1939); lo utilizan Freud y el psicoanálisis. De una manera más particular, designa un conflicto inconsciente que oponen nuestras tendencias contradictorias instintivas coexistentes en nuestra persona. Los complejos se forman durante los primeros años de vida y corresponden a un determinado medio humano. En la base de los complejos siempre se encuentra la pareja amor/odio.

Comportamiento: El comportamiento normalmente indica una acción práctica y observable desde el exterior. Pero el sujeto lo asume en base al grado de estímulo al que está sometida la relación (que interviene en la acción (entre la propia actitud y la que está fuera de él. En este sentido el comportamiento es una categoría histórica cuyas actitudes no se traducen siempre externamente.

Comprender: (Del latín comprehendi = unir, atar) En general consiste en relacionar (en identificar) un conocimiento nuevo con uno que ya se posee. Designa el modo de entender correspondiente al sentido objetivo (con todos sus matices). La comprensión supera los límites de la explicación al aprehender la vida espiritual como realización de sentido y de valor.

Comprensión: (Del latín comprehensio = unión, asociación) Acción de comprender.

Comprensión semántica: Tiene que habérselas con signos patentes cuyo sentido entiende en seguida o pone primero en claro mediante una interpretación. Especial importancia posee la comprensión de las palabras como signos de nuestros

pensamientos. A menudo hay que comprender también el sentido del contenido descubierto a través de los signos.

Comprensión teleológica: Atendiendo a los fines correspondientes y a los valores primordiales, aclara el **moverse** dinámico, la forma o la mera existencia de algo.

Comprensión metafísica: Estudia la significabilidad del ser en general en cuanto que éste se justifica por sí mismo o en virtud de su más peculiar esencia y fundamenta también todos los valores y fines.

Condiciones: (Del latín *conditio*) Situación o circunstancias en las cuales trabaja un estudiante para lograr un objetivo.

Conducta: (Del latín *cum* = con y *ducere* = llevar) La conducta es una línea lógica de acción implicada por las actitudes. Comportamiento externo visible o actitud intelectual o afectiva que determina una forma de acción o hábito.

Conducta final o terminal: Comportamiento posterior a un aprendizaje. Cambio de actitud. Nueva actitud o nuevo hábito.

Conducta inicial (de entrada): Situación de conocimientos, habilidades y actitudes, en que se encuentra el estudiante, al iniciar el aprendizaje.

Connotativo: Un código es connotativo cuando su nivel de la expresión está constituido por otro código, y no puede haber connotación antes de que haya habido denotación.

Copernicana (Revolución pedagógica): Concepción contemporánea de la educación que considera al estudiante como el **centro** de gravedad en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Cristiano: Persona que profesa la religión de Cristo. Para san Benito de Nursia (480-547) el cristiano es quien *ora y trabaja*. Para san Jerónimo (342-420) *los cristianos se hacen, no nacen*; ésta es una convicción. Por ello se debe laborar asiduamente y, en profundidad, en el alma juvenil.

Criterio: (Del griego *kritérion*) Signo que distingue lo verdadero de lo falso. Característica esencial con la que se comparan otras características.

Criterio de aprendizaje: Fijación de un éxito en el aprendizaje que se espera, por ejemplo, en el método de anticipación (aprendizaje por asociación a pares), el primer ensayo realizado sin errores. El criterio de aprendizaje debe permitir la comparación de rendimiento de aprendizajes en diversas condiciones, es decir, el cotejo entre los objetivos planificados y los logros alcanzados.

Cuchicheo: (Voz onomatopéyica) Técnica de la dinámica de grupos que consiste en la conversación en voz baja entre dos o más personas. Se llama así, a causa del murmullo sordo que origina.

Cultura: (Del latín cultura) conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos adquiridos en diversos campos del saber. Resultado de cultivar los conocimientos humanos. Conjunto de las producciones creativas del hombre que transforman el entorno y éste repercute, a su vez, modificando a aquél. Es la asimilación personal de las obras de arte y de inteligencia de los tiempos que nos han precedido. La noción de cultura siempre conserva un sentido normativo y es sinónimo de humanismo; así, no se habla de cultura bárbara (cultura antropófaga, o cultura militar, fundada sobre la violencia), sino de cultura hindú, cultura china, que se expresa tanto a través de sus costumbres civilizadas como a través de su riqueza cultural (literatura, filosofía, ciencia, etc.). Para Rousseau, la cultura es una suma de hechos convencionales y comporta que el individuo renuncie a su unicidad individual: *el hombre que piensa es un depravado*, afirmaba.

Currículo: (Del latín curriculum) El curriculum (De Alba, A.) es una síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, etc.) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales con intereses diversos y contradictorios... propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares. Todo currículo es un proyecto socio-político-cultural que orienta una práctica educativa articulada y coherente e implica una planificación previa flexible, con diferentes niveles de especificación para dar respuestas a situaciones diversas, no todas previsible y constituirse en un marco de actuación para planificadores, técnicos, directores y docentes. Conjunto de estudios y prácticas destinados a propiciar que el estudiante desarrolle plenamente sus potencialidades en un determinado campo del saber.

Curso: Tiempo señalado para participar en los procesos de aprendizaje de las escuelas o establecimientos durante un año o un semestre.

Decadencia: (Derivado de *de* y de caer) Proceso contrario al desarrollo. Ruina de una cultura en la que el individuo comienza a perder vigor y a manifestar deficiencias sociosomáticas.

Deducción: (Del latín deductio) Método general por el cual se procede lógicamente de algo universal a algo particular. Sinónimo del método deductivo. Razonamiento riguroso que consiste en aplicar un principio general a un caso particular. Se llama deducción a un modo de argumentar tal, que el paso de las premisas a la conclusión es necesario. La deducción formal o lógica consiste en que, a partir de unas premisas, representadas con símbolos, y a través de unas reglas, obtenemos una conclusión (deducimos la conclusión).

Demografía: La demografía tiene por objeto el estudio del estado y movimiento de las poblaciones humanas. El término fue introducido por A. Guillard el 1855 en su obra *Elementos de estadística* o demografía comparada.

Denotar: Significa remitir a aquella posición del sistema semántico a la que el significante, gracias al código, reenvía.

Depresión: Trastorno psíquico caracterizado por un descenso del rendimiento en el trabajo, y cuyos síntomas se confunden con los de la neurastenia: fatiga física y psíquica, insomnio, dolores de cabeza, irritabilidad, dificultad para concentrar la atención y fijar los recuerdos. Por consiguiente, simultáneamente aparecen un descenso en la actividad y una perturbación afectiva (tristeza, angustia). Estos problemas se presentan a consecuencia de

emociones repetidas o muy fuertes, de agotamiento por exceso de trabajo, de cansancio y de preocupaciones. El tratamiento normal consiste en una terapia de reposo en un establecimiento especializado.

Derecho de puño: El carácter educativo de la caballería no fue en sí un particular sistema de ejercicio militar; su característica se la confirió el esfuerzo que llevó a cabo el cristianismo en la transformación del llamado *derecho de puño*, es decir, la fuerza, como única fuente de derecho, de instrumento de opresión en instrumento de defensa para los débiles y los oprimidos, al servicio de Dios y de la Patria. Por esto, la caballería es la flor más hermosa nacida en la época de la violencia feudal. La fuerza bruta viene a ser ennoblecida introduciendo un propósito romántico, ético y religioso. El caballero no es siempre un noble; también un plebeyo puede convertirse en caballero porque su dignidad deriva esencialmente de la educación. Por ella se convierte en el militante del ideal, el héroe cristiano, el *puro y loco* (como se dirá de Parsifal, protagonista de la obra de Wolfram von Eschenbach inspirada en Chrétien de Troyes), seguidor de la fe por la que está dispuesto a combatir y morir.

Desarrollo humano: Proceso de crecimiento o evolución psicosociosomática de la persona.

Destino: Conjunto de acontecimientos que suceden al hombre. En sentido estricto, es el conjunto de hechos exteriores que determinan decisivamente el camino de la vida de una persona.

Dialéctica: (Del griego *día* = a través de y *lego* = reunir, juntar, dialogar) Impulso natural del razonamiento que mueve al esclarecimiento de la verdad, a la discusión, al debate, al juicio del pensamiento propio y ajeno. Fue entendida distintamente a lo largo de la historia. Para Platón, fue el método para alcanzar la unidad de lo inteligible a partir de la multiplicidad de lo sensible. Para Aristóteles, la dialéctica hace referencia sólo a la parte del saber que no es susceptible de certidumbre, sino sólo de probabilidad basada en la apariencia. Tomás de Aquino la situó como parte de la lógica y Kant retornó a la posición de Aristóteles. Hegel la consideró como expresión del desarrollo mismo del pensamiento. Para Jean Wahl (1888-1974) *la dialéctica es una camino, ... es toda la vía tomada por la humanidad en marcha, para captar las totalidades reales movientes que llevan más o menos su huella.*

Diálogo socrático (Método): Dícese de la manera cómo Sócrates enseñaba a sus discípulos, mediante preguntas encadenadas, para hacerles descubrir las verdades que en sus mentes se encerraban.

Diccionario: Libro en el que, por orden alfabético, se explican las palabras de uno o más idiomas, o las de una materia determinada. El 1502 aparece el primer diccionario políglota, elaborado por el humanista agustino Ambrosio Calepino (1440-1519); se inicia una primera calificación empírica de las lenguas en grupos y familias, según un método geográfico, o según la estimación religiosa del hebreo como lengua originaria, como es retomada por Guillaume Postel (1510-1581) en el *De originibus seu de Hebraicae linguae et gentis antiquitate, deneque variarum linguarum affinitate.*

Didáctica: Ciencia pedagógica teórico/práctica que estudia los diversos componentes, humanos y materiales, que intervienen en el proceso de enseñanza/aprendizaje, con el fin de establecer sus funciones e interrelaciones, i dinamizar el proceso docente/discente.

Para otros es la metodología pedagógica que tiempos atrás se llamaba *metódica*: doctrina de la instrucción; ciencia y arte de la enseñanza, en general (Didáctica general) o de alguna asignatura, en particular (Didáctica especial). La utilizó por primera vez Juan Amós Comenio (1592-1670)

Didáctica (Clases de): Comenio la dividió en tres partes: *Matética*, referida al estudiante (que aprende), *sistemática*, relacionada a las materias y a los objetivos; *metódica*, la que aborda la manera de enseñar (es decir, el proceso de aprendizaje orientado por el docente). Posteriormente se la clasificó en como *general* por estudiar los principios y normas que regulan el proceso enseñanza/aprendizaje, y, *especial* por tener un campo más concreto y limitado. José Fernández Huerta la clasifica como: 1) *Diferencial*, referida a las peculiaridades diversas de sexo, tipo, región, cultura, ambiente, edad, etc., de los educandos; 2) *Correctiva*, por buscar la rectificación de los hábitos y defectos discentes, mediante pruebas analíticas y diagnósticas; 3) normalizadora, por sólo sentirse satisfecha al lograr los resultados según la capacidad evolutiva del educando.

Didáctica (Elementos de la): Los elementos de la didáctica son: 1) El estudiante que es el centro y sujeto activo del proceso didáctico; 2) El *profesor*, guía y animador del proceso enseñanza/aprendizaje; 3) La *asignatura*, contenido seleccionado de la cultura, programada para el trabajo escolar (hoy hablamos de competencias: conceptos, habilidades y actitudes); 4) Los *métodos* que son los caminos, correctamente trazados y oportunamente seguidos, para lograr determinados objetivos, propósitos y fines; 5) Los *objetivos* que deben ser propósitos, así de quienes enseñan (docentes) como de quienes aprenden (estudiantes) determinada asignatura, debiendo lograr los objetivos propuestos, salvo el caso en el que el profesor *sólo enseña por enseñar* o el estudiante que *sólo estudia por estudiar*. Así queda constituido el quinteto pedagógico.

Didáctica (Momentos de la): Los momentos de la didáctica son: 1) El *planeamiento*: de la escuela; de las *disciplinas*: del curso, de las unidades, del aula; de las *actividades* extra/clase; de la orientación *educacional*; y de la orientación *pedagógica*. 2) La ejecución: motivación; dirección del aprendizaje: presentación de la materia o tema; elaboración, fijación e integración del aprendizaje; elementos de ejecución: lenguaje, métodos y técnicas de enseñanza, y material didáctico. 3) Verificación: prueba de entrada; verificación propiamente dicha; rectificación y aplicación del aprendizaje.

Didáctica (Objeto de la): El objeto de la didáctica general es el estudio del alma y de la mente del discípulo y la determinación de las condiciones y de los grados del aprendizaje, para poder adaptar, en los debidos modos y con el respectivo criterio, el proceso de enseñanza/aprendizaje. En el campo de la didáctica es donde puede hablarse de la educación como arte. Pero el conocimiento de la didáctica, y aún el de la didáctica especial para cada área de conocimiento. No revela el secreto del arte de enseñar a quien no lo posee ya en algún grado; pues se nace maestro como se nace poeta. Ello nos hace afirmar que la didáctica debe abordar: 1) el *qué*, es decir, aquella área de conocimiento sobre la cual o en la cual se va a trabajar; 2) el *para qué* se estudia dicha asignatura analizando las razones que justifican los objetivos y el lugar que ocupa la respectiva área del saber; 3) el elemento didáctico vivo, es decir, el estudiante que es *quien aprende*, por lo que es necesario conocer sus características, sus problemas, sus necesidades, sus intereses, sus posibilidades y limitaciones; 4) el otro elemento vivo es el maestro, es decir, *con quien aprende* el estudiante, por lo que es preciso que se conozca a sí mismo, analice sus cualidades, sus capacidades, mida sus fuerzas, considere sus

responsabilidades como *orientador*, *conductor* y *animador* del proceso enseñanza/aprendizaje; 5) el quinto elemento está referido al *cómo* del enseñar y del aprender, a los caminos y a la marcha, a la *puesta en situación*, a la clase en acción, es decir, a la didáctica específica que se empleará en determinada área de conocimiento.

Didáctica (Principios de la): En todo trabajo docente, el profesor debe tener presente los siguientes principios, aplicables, prácticamente en todas las situaciones del proceso enseñanza/aprendizaje: 1) Partir de lo próximo hacia lo remoto; 2) ir de lo concreto hacia lo abstracto; 3) arrancar de lo conocido hacia lo desconocido; 4) individualizar a cada estudiante; 5) propiciar la libertad mediante las autoactividades, la autodisciplina y la autonomía; 6) promover que el aprendizaje se realice a través de la ejecución de actividades; 7) estimular la participación alimentando la iniciativa, la responsabilidad y la cooperación; 8) respetar la personalidad de los estudiantes; 9) partir de la realidad, pues educar para la vida es lo más auténtico y real; 10) propiciar el principio de adecuación: al nivel de la enseñanza/aprendizaje, al desenvolvimiento del educando y a la realidad socio/económica y cultural de la comunidad.

Dinámica de grupos: (Del griego *dinamis* = fuerza) Técnica de trabajo en grupo, para estimular y permitir la participación activa de los estudiantes. La transformación didáctica del trabajo pro grupos o *team teaching* fue introducido en Europa por el movimiento pedagógico de las escuelas nuevas.

El *Phillips 66*, ideado por J. Donald Phillips, consiste en un intercambio de ideas sobre un tema señalado, en grupos de 6 personas y durante 6 minutos.

Cuchicheo (o reducción del Phillips 66) consistente en un diálogo, más o menos breve, entre parejas o grupos de 3 o 4 estudiantes.

Lluvia de ideas o Brainstorming, que es una actividad de creación intelectual, en equipo y en el menor tiempo posible.

El desempeño de papeles o role-Playing, consiste en una breve dramatización sobre algún hecho de la vida diaria, escolar, familiar, social, etc.

El estudio de casos, consiste en el planteamiento de un problema, la investigación de sus causas y la búsqueda de posibles soluciones al mismo.

Dios: *Dios*, decía Aristóteles, *mueve todos los seres por el deseo*. Si para Jean Paul Sartre todo es absurdo para la inteligencia humana y todo está permitido a su voluntad, precisamente porque Dios no existe, para otros, el puro devenir, la historia universal, la evolución indefinida arrojan a Dios de nuestra pretendida evidencia lógica. Dentro de una sana lógica se manifiesta que Dios es el ser causa del ser, ese ser no temporal, el ser por sí mismo, el eterno principio original. La filosofía puede perfectamente establecer que Dios existe, pero deja posible la adhesión libre a Dios, por la naturaleza misma de sus pruebas.

Director: El Director, más que el cerebro es el corazón de la escuela. Las funciones que debe cumplir son de carácter administrativo, social, pedagógico y de relaciones humanas.

Discente: (Del latín *discens*) Se dice de la persona que recibe enseñanza, del que aprende, es decir, del estudiante que se va haciendo hombre día a día.

Disciplina: desde una primera perspectiva: *subjetivamente* se refiere a la constrictión autónoma de la voluntad personal en vistas a un objetivo que se debe alcanzar de carácter de contenido o finalista; objetivamente, indica la materia del aprendizaje, el objeto de estudio del discente; en el ángulo de la investigación dice del rigor metodológico que debe darse para desarrollar un trabajo científico en cualquier campo de la ciencia.

Desde una segunda perspectiva: *subjetivamente* indica la acción que cumple el docente cuando predispone, dirige, guía al discente para transmitirle contenidos culturales o para conseguir finalidades educativas; *objetivamente* se refiere a una norma que es objeto de obediencia.

Discípulo: Genéricamente es quien asiste a una escuela o centro de formación y específicamente es quien sigue los planteamientos de un maestro. Los términos alumno, discípulo, estudiante incluso educando son sinónimos. Para san Agustín, el discípulo aprende únicamente si recurre al propio *naturale iudicatorium*, que es el criterio interior de la verdad, con el que todos pueden descubrir y reconocer cualquier verdad particular que se presente.

Discusión: (Del latín *discussio*) Forma socializada del razonamiento. Controversia sobre una cosa entre dos o más personas. Sinónimo de debate.

Diseño instruccional: (Del latín *dis* = rico y *signare* = señalar) Organización sistemática de los diversos elementos que intervienen en el proceso enseñanza/aprendizaje, en función del logro de objetivos discentes.

Disertación: (Del latín *dissertatio*) Escrito que desarrolla detenida y metódicamente una cuestión o tema de orden histórico, científico, filosófico, etc., ya para exponer dicha cuestión, ya para refutar opiniones ajenas.

Docente: (Del *docere* = enseñar) Relativo al que enseña, es decir al profesor. Hoy diremos al planificador, orientador, tutor, etc. Del proceso de aprendizaje.

Docente (Cualidades del): Quien participa con los estudiantes en la tarea de transmitir y fundamentar los conocimientos debe mostrar una personalidad cada vez más y más engalanada por cualidades como: autoridad moral, competencia profesional, eficiencia metódica, orientación psicosomática plena, tacto psicológico, ejemplo personal, habilidad comunicativa, talento natural, espíritu de iniciativa, responsabilidad social, amistad y simpatía, entre otras.

Docente (Características del): Dominio de la temática, habilidad didáctica, racionalidad y justicia, personalidad agradable, interés en las actividades estudiantiles, firmeza, buena presencia, carácter amistoso, sentido del humor, simpatía, honestidad intelectual, entre otras.

Docente (Cultura del): El docente, no sólo debe conocer el contenido del área en la cual se ha especializado, sino que debe, además, conocer lo fundamental de las disciplinas humanas, sociales, formativas, informativas e instrumentales que le proporcionen un equilibrio cultural y lo identifiquen como hombre culto y amable de la cultura.

Dócil: (Del latín *docilis*) Fácil de conducir o de enseñar.

Docimología: (Término introducido por H. Pieron en 1965 procedente del griego dokimasía = examen, prueba y logos = palabra) Ciencia de la evaluación, de los instrumentos evaluativos o exámenes bien entendidos.

Dolor: En principio, estado físico desagradable; sin embargo, cualquier sensación, aún agradable, se transforma en dolor a partir de una cierta intensidad. Debe distinguirse los dolores propiamente fisiológicos (por ejemplo, u terrible dolor de muelas) y los dolores psicológicos (las emociones).

Educación: (Del latín ex ducer = sacar afuera, llevar; o de educadre = criar, alimentar) Es ante todo premisa y condición de vida social: no en vano sobre su base se llegará a definir exhaustivamente la educación en términos de socialización. Por eso la educación, considerada como actividad, consiste en un doble juego de acciones en donde lo primero es la nutrición mental (Instruir), y, luego, una acción de orientación (propiamente, educar). la educación debe preparar al hombre para la vida, como individuo, como persona, como sr social. La educación no es la preparación para repetir, sino para tomar conciencia de las situaciones nuevas que exigen soluciones inéditas.

Educación activa: La civilización y la educación en Atenas eran la expresión de un pueblo dinámico y en continuo progreso. La educación era ya, en cierto modo, *activa*, porque recurría a la actividad personal del educando y se servía hábilmente de todos los estímulos más sugestivos para formar hombres completos, dispuestos a rivalizar en los ejercicios físicos, a defender la patria cuando estuviera en guerra, a declamar poesías, a tocar el arpa, a danzar y a discutir sobre la naturaleza de las cosas, sobre las leyes de la ciudad y sobre la vida humana. Así el ciudadano estaba dotado de un *saber vivir* en la sociedad.

Educación cristiana: La llegada del cristianismo contribuyó a que la educación humana asumiera un carácter y contenido eminentemente religioso y moral y se convirtiera en un hecho esencialmente religioso y moral: el ideal del *sapiente* o del *sabio* estoico y epicúreo fue sustituido por el nuevo ideal del santo. Frente a la resignación, humildad y renuncia, el cristianismo encendió en los corazones la confianza en las propias fuerzas espirituales, reconocía a los hombres su libertad de cooperar en la obra providencial y daba a todos esperanza de ser bienaventurados, pues el muchacho es un espíritu que nace ya libre y que ya posee un fin espiritual superior.

Así la Iglesia se convirtió en la dispensadora de una nueva educación religiosa y moral, y produjo una revolución en las actividades educadoras. El elemento más noble e imperecedero del cristianismo, especialmente en el aspecto educativo, es haber hecho descubrir en el hombre su propia dignidad, no intuida hasta entonces, una grandeza moral no tenida en cuenta hasta ese momento, y una promesa total de vida. Con el cristianismo, la pedagogía resolvía uno de los problemas esenciales: el problema del **fin supremo**, moral y religioso, de la educación humana.

Ligeramente anotamos algunos rasgos de la educación cristiana: 1) Aun que a primera vista parece abstracta y utópica, en realidad es más constructiva y concreta que cualquier otra finalidad; 2) no prescinde ciertamente de los dogmas de fe y del culto exterior; 3) Cristo que se entrega por los hombres alimenta y fortifica la libertad humana; 4) las virtudes cristianas robustecen la personalidad y acrecientan la capacidad de decisión autónoma. Educar es personalizar y es humanizar; es orientar a un ser consciente, libre y

responsable, al mayor grado posible de lucidez y de verdad, de autonomía y de voluntad, para llenar fielmente su vida de unos bienes que son los bienes propios del hombre.

Educación espartana: Tuvo siempre como fin supremo la integridad y seguridad del Estado al que el ciudadano debe ofrecerse por entero. La ciudad estaba desprovista de murallas: los pechos de los ciudadanos la defenderían de todo peligro. A esta educación, esencialmente guerrera, se dedicaron los dirigentes espartanos desde el momento que carecían de preocupaciones económicas, ya que las tierras eran todas cultivadas por los ilotas, verdaderos siervos de la gleba.

Educación (Fin de la): El verdadero fin de la educación no podrá ser más que un fin supremo, digno de la plena vida espiritual, del intelecto, del sentimiento y de la voluntad, disciplinándose en perfecta unidad de intención de la vida de la *persona humana*. Es preciso distinguir el verdadero fin de la educación, que es el fin supremo y el fin esencial a realizar, de los fines parciales que sólo son hitos de llegada y término; y que sólo valen si obtienen en concurso con la perfección del todo; pues educar un aspecto de la vida y de lo que constituye su íntima esencia, es perder de vista la sustancia por el accidente, lo universal por lo particular, y producir una anormal deformación, indudablemente desventajosa. La educación debe tender a formar el hombre integral, es decir, el hombre con todas sus filiaciones que lo distinguen de los otros seres del universo.

Educación (Fines de la): Si se pretende enumerarlos, podríamos hacerlo así: 1) En sentido individual: Propiciar una atención adecuada a cada persona favoreciendo el pleno desarrollo de su personalidad; e inculcar el sentimiento de grupo en la persona para inducirla hacia la cooperación con sus semejantes. 2) En sentido social: Preparar a las nuevas generaciones para que reciban, conserven y enriquezcan la herencia cultural; predisponer para que en los procesos de subsistencia y organización de los grupos humanos, descubran las nuevas exigencias sociales; y promover el desarrollo económico y social, disminuyendo los privilegios y propiciando los beneficios de la civilización al mayor número posible de personas. 3) En sentido trascendental: Orientar a la persona a aprender el sentido estético y poético de las cosas, de los fenómenos, de los hombres, a fin de posibilitarle vivencias más plenas y desinteresadas; y, llevarle a tomar conciencia y a reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de las cosas, de la vida, del cosmos, a fin de proporcionarle vivencias más profundas.

Educación Nueva: (De *Education Nouvelle* fundada por A. Cousinet a mitad del siglo XX) es la innovación didáctica que presupone una organización escolar, una preparación y una *mentalidad* didáctica totalmente nuevas.

Educación (Tipos de): Delineando, en su desarrollo y en sus principios fundamentales, los tipos de educación que nos ha llegado:

El *preclásico* o *prelógico*, porque el mundo de los primitivos fue un mundo eminentemente mágico, mítico, místico y fantástico, en el cual la inteligencia no había introducido aún sus precisas distinciones esquemáticas.

El *griego*, cuya educación es progresista, es decir, no se limita a la monótona repetición del pasado, sino que se renueva continuamente, fija la mirada en el porvenir.

El *romano*, cuyo pueblo diferente al intelectualista griego, se sentía más que nada inclinado a las cosas prácticas y concretas, y prefería, por esto, abandonar, a los otros, las teorías, y reservarse las acciones.

El *cristiano*, porque la Iglesia se convirtió en la dispensadora de una nueva educación religiosa y moral, y produjo una revolución en las actividades educadoras, por cuanto proclamó, con la nueva ascética, el valor esencial de la educación que entra en los corazones y transforma a los hombres.

El *renacimiento* pretende independizar la educación de los núcleos clericales para hacerla laicizada, en la cual, se manifiestan tendencias individualistas y personalizantes dentro del humanismo que se trata de sustentar. Viene a ser el punto de arranque de un estudio más analítico sobre el quehacer didáctico.

Educación (Arte de): Es la característica habilidad que poseen los verdaderos maestros, quienes saben comunicar a los educandos sus ideas y sus convicciones, no con la imposición, sino con esa afectuosa correspondencia de amorosas inclinaciones que alimentan el alma e impulsan a la persona a conquistar: indudablemente es el más poderoso medio de la educación.

Ejercicios escritos: La expresión escrita debe tener su espacio y su tiempo por cuanto es un aspecto no menos importante frente a otros del quehacer pedagógico. La actividad escrita ofrece diversas y variadas posibilidades.

La *toma de notas* que es la más simple y espontánea de las formas escritas.

El *comentario escrito* que debe seguir las normas de buena relación y puede ser más largo que el comentario oral.

El *resumen* que es una forma sintética de presentar las ideas y pensamientos principales de un texto. No es un comentario ni interpretación o apreciación personal de dicho texto.

El *ensayo* caracterizado tanto por la libertad en escoger el tema, como por la manera y estilo de presentarlo.

La *disertación* es un ejercicio literario/filosófico más exigente, tanto por su estructura formal, como por la reflexión que implica, y por el tiempo necesario para su planificación y redacción. Su estructura incluye: una introducción breve, un desarrollo sustentado del tema y subtemas y una conclusión breve.

La *recensión* que es la noticia o reseña crítica de una obra literaria o científica en pocas palabras.

Emoción: (Del latín *amotio*) Estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica que produce fenómenos viscerales y frecuentemente se traduce en gesticulaciones, actitudes u otras formas de expresión. Agitación pasajera provocada por sentimientos de alegría. Sorpresa, miedo, etc.

Empirismo: Es una teoría del conocimiento en la que sólo la experiencia (sensible, la mayor parte de las veces) es el medio de conocer. En esas condiciones, sólo el místico, que tiene

la experiencia de Dios, lo conoce, siempre que el empirismo sea espiritualista, lo cual resulta raro. El término designa los planteamiento desarrollados por John Lock y David Hume, según los cuales, todo el conocimiento se deriva de la experiencia. El empirismo se opone al racionalismo y a la teoría de las ideas innatas de Descartes.

El empirismo de John Dewey (1859-1952) va mucho más allá en el campo de la educación, pues considera que ésta es un proceso que se ha d entender *reconstrucción* y reorganización de la experiencia que aumenta el significado de la experiencia misma y aumenta la habilidad en la dirección del curso de la experiencia sucesiva. La educación práctica, en la que domina el sentido de la concretez, implica más bien que el individuo debe saber hacerse siempre *disponible* para todas situaciones en las que se encontrará.

Encuesta: la encuesta presenta un sentido restringido, técnico y limitado a las ciencias humanas, pues supone la búsqueda de información oral. Científicamente supone un esfuerzo para cuantificar las informaciones y prever cómo las obtendrá

Enseñanza: (Del latín *insignare* = señalar, distinguir) Acción y efecto de enseñar. Acto, proceso y resultado de la presentación de conocimientos y destrezas a otros (estudiantes). Comunicación de un saber.

Enseñanza gratuita: el año 924 Atón, obispo de Verceles, ordenó que los niños, en cualquier lugar de su diócesis, reciban *gratuitamente* los primeros rudimentos del saber. La obra de popularización de la escuela, por parte de la Iglesia Católica, se afirmó. El Concilio Lateranense III, realizado el 1215, proclamó el principio de la gratuidad de la enseñanza, especialmente superior. Fueron los estudiantes y sus maestros los que realizaron, como expresión de su voluntad común, una forma escolar totalmente nueva, adecuada a los progresos de la cultura y de la nueva civilización de la época: la *Universitas scholarium et magistrorum*.

Enseñanza/aprendizaje (Proceso de la): El proceso de enseñanza/aprendizaje conlleva dos fases: la previsor y la verificadora. La primera incluye la programación, la parcelación, la preparación de determinado tema o lección que deberá estudiar, analizar, trabajar y la concepción y esbozo de un objetivo específico. la segunda está referida a la comprobación de la modificación de la conducta del estudiante; ello conlleva el control del aprendizaje, que es una operación de mucha importancia en el proceso de aprendizaje; pues se trata de los momentos de la evaluación global que no debe confundirse con las previas o exámenes parciales. Estas dos fases conllevan que el objetivo propuesto debe ser puntual y oportunamente verificado, de tal manera que objetivos y resultado sigan un ritmo paralelo para desembocar en la evaluación que debe ser eminentemente formativa. Hoy diremos que la evaluación es un proceso integral, pues va de la mano con el proceso de aprendizaje.

Enseñanza/integración: El tránsito de la *formación/enseñanza*, considerado como un bien de inversión social para el proceso económico y productivo, al concepto de *enseñanza/educación*, considerado como un bien de consumo en función directa con la formación de la persona y menos de la personalización, ha creado aquella contraposición útil para el advenimiento de la innovación actual: **enseñanza/integración**, es decir, para el advenimiento de de la integración entre formación para la persona y formación para la profesión y para la sociedad en un único proceso educativo permanente. Significa que se pasó de un modelo formativo de la máxima continuidad inicial de enseñanza, al modelo

de la discontinuidad intercalada de la enseñanza, en el que la alternativa de trabajo y de la preparación cultural profesional modela un estilo dinámico de vida, en formación permanente.

Enseñanza programada: Introducida por B. F. Skinner en 1954, la enseñanza programada se considera dentro de una propuesta particular de aprendizaje. Los principios sustentantes, según Skinner, en especial el condicionamiento operante y la iniciación del refuerzo, se ponen en lavase de los programas. El programa skinneriano está constituido por una sucesión numerosa de ítems (unidades informativas) que son presentados uno a uno a los alumnos como perlas de un collar.

Entrevista: Constituye el tipo propio de investigación sobre unos individuos. Pueden ser: estudios sobre la personalidad, estudios de actitudes, estudios de motivaciones, estudio de opiniones. El entrevistador debe mostrar: simpatía, responsabilidad de adaptación, buena salud, perseverancia, gran honradez, orden y método, inteligencia flexible, cierto nivel de cultura, espíritu incansable.

Enseñar todo a todos: Ya entre los griegos, la educación no era privilegio de castas, sino que se aplicaba a todos los hombres, puesto que también el hombre desconocido de la masa tenía un destino espiritual, por cuanto podía adquirir una propia capacidad de juicio y una responsabilidad total. El enseñar todo a todos es retomado por el cristianismo, y, particularmente, desde un punto de vista didáctico, por Juan Amós Comenio (1592-1670)

Entusiasmo: Estado de excitación jubilosa, que los filósofos griegos (particularmente Platón en el diálogo Ion) atribuyen a la posesión divina que eleva y transporta el espíritu por encima de las preocupaciones humanas. Curiosamente, en la antigüedad tenía el ardor apasionado que confiere el entusiasmo por un estado favorable al filósofo en la búsqueda de la verdad, tal como se lo confiere al músico, al guerrero o al sacerdote.

Erística: (Del griego *eristos* = discutible) Es el arte del diálogo, de la disputa académica o filosófica, de la argumentación. Se aplica a la escuela socrática de Megara.

Erotemática: (Del griego *erotema* = interrogar) Forma o técnica de enseñanza que utiliza la pregunta o interrogación para transmitir o controlar conocimientos.

Escéptico: (Del griego *skepsis* = consideración, especulación) Es aquel que se contenta con ver, rehusándose a juzgar, y, por consiguiente a afirmar o negar la *existencia* de objetos que correspondiesen a sus representaciones; estado de aquel que duda. Es aquel que rechaza la adhesión a creencias generalmente admitidas.

Escolástica: La influencia de las escuelas griegas se dejó sentir gradualmente, y se incitó también en Roma una verdadera y propia organización escolástica. Es el tiempo en que la figura del padre educador empezó a perder importancia e intervino, en cambio, el *ludi magister* o *litterator* que enseñaba a leer, a escribir y a contar. Inmediatamente apareció el *grammaticus*, que tenía a su disposición la literatura griega y la incipiente literatura latina, y en su escuela se formaron los muchachos de los 12 a 13 años hasta los 16, cuando, abandonada la *praetexta*, se endosaban solamente la toga viril y entraban oficialmente a formar parte de la república como *cives* y como *milites*.

La escolástica cobró importancia en la Edad Media siendo sus características el respeto por la tradición (Aristóteles) y el rechazo a poner en tela de juicio la fe cristiana.

Escuela: (Del latín *schola*) Establecimiento de instrucción. Al crecer el número de cristianos fue necesario instituir muy pronto las primeras escuelas para catecúmenos, y luego las escuelas superiores que se llamaron *catequéticas* (Catequesis), la primera de las cuales fue fundada por Panteno en Alejandría de Egipto el 179, a la que dieron gran lustre Clemente de Alejandría y Orígenes. Hacia el siglo IV se difundían las *escuelas episcopales* o *catedralicias*, que el obispo organizaba en su propia sede para preparar al clero, y las *escuelas conventuales*, que aparecieron junto a los conventos y que debía preparar a los futuros monjes. Las escuelas de formación magisterial aparecieron a fines del siglo XVIII.

Escuela activa: (Sus representantes son Eduardo Claparède ‘1873-1940’, John Dewey ‘1859-1952’ y A. Ferriere) Organización docente que recurre a la acción y evita la pasividad del estudiante y la tendencia a la mera repetición de la enseñanza, oponiéndose a la simple memorización de los conocimientos transmitidos por el profesor o los libros.

Escuela maternal: Corresponde al período que va desde el nacimiento, e incluso desde la concepción hasta los tres años. Tal nominación surge con Comenio (1592-1670) quien en su propuesta de las tres vidas del hombre (uterina, en la tierra y en el cielo) subraya la importancia de la primera edad que inicia con el acto de la concepción y cubre los primeros años de vida. Para esta etapa, él diseñó en su *Didáctica Magna* la escuela del seno materno o escuela maternal.

Escuela normal: Las memorias sobre la instrucción Pública, escritas entre 1790 y 1791, cuyo texto inicia con: “la función de enseñar supone el hábito y el gusto por una vida sedentaria y reglada, y exige en el carácter dulzura y firmeza, flexibilidad y método”. Tal informe trajo como consecuencia la creación de la primera Escuela Normal de Estrasburgo en 1794, siendo su primer director F. Simon, quien la organizó según el modelo de los seminarios alemanes de maestros.

Escuela Nueva: (Codificada por el *Bureau International des Ecoles Nouvelles* (BIEN) en 1919) Orientación pedagógica moderna que se opone a la tradicional por centrar las actividades docentes en el estudiante a quien toma como base y punto de partida de las actividades instructivas y educativas.

Escuela (Organización de la): Sumergidas en las organizaciones escolásticas romanas, Carlomagno al lento avance de la sociedad hacia una nueva sistematización de las propias instituciones educativas. Como base de esta organización, quien culmina con la llamada Escuela Palatina, frecuentada por los altos dignatarios del Imperio, e ilustrada por los más renombrados maestros, estaban las escuelas parroquiales, con finalidades exclusivamente religiosas, donde se enseñaban los textos religiosos, el canto de los fragmentos litúrgicos, y, a veces, el latín eclesiástico, con algunos rudimentos de caligrafía y aritmética.

En las escuelas episcopales, que sirvieron para internos y externos, se dio un paso hacia adelante. Un clérigo, llamado *scholasticus* o *magister scholarum* (magiscola), era su director y confería la *licentia docendi* (licencia para enseñar). Tanto en las escuelas claustradas como en las escuelas interiores y exteriores, el curso de los estudios

comprendía generalmente las siete artes liberales del *trivium* (gramática, retórica y didáctica) y del *quadrivium* (aritmética, geometría, astronomía y música)

Escuela/vida: La encontramos en el ideal educativo romano, poseído de buen sentido práctico, que produjo una perspectiva sabia, al intentar dar vida espiritual a una impotente organización escolar, que trató de reducir a unidad el binomio escuela/vida, aspirando a una educación concreta del individuo frente a sus necesidades eventuales (privadas y públicas), que se fundó en el ejemplo de la familia y la experiencia cotidiana al tener en cuenta, sobre todo, la formación del carácter moral, que en los mejores momentos fusionó e rigor espartano con la armonía espiritual de los atenienses, poniendo en práctica, precisamente, la frase de Juvenal: *Mens sana in corpore sano*. Tal ideal tuvo algo de severo y espléndido y que al mismo tiempo no había e perderse.

Espíritu crítico: Es una forma especialmente vigorosa de la inteligencia libre y personal. Es una manifestación del espíritu; una fuente activa del pensamiento. Consiste estrictamente en guardarse del error que puede contaminar el pensamiento, pero no declara que todo juicio sea erróneo, que hay que suspender todo juicio, para siempre. El espíritu crítico es un seguro aguijón para avanzar hacia más luz, utilizando los elementos que ofrece toda luz: la experiencia total, la intuición, la abstracción, la opinión misma. El espíritu crítico no tiene miedo.

Estabilidad: (Del latín *stabilitas* = calidad de estable) Período de la vida humana, entre el desarrollo y la decadencia, durante el cual el individuo muestra equilibrio psicofísico.

Estatus: (Del latín *status*) Designa la situación inicial del individuo tal como está fijada por la cultura o el contexto socioeconómico.

Estructuración: (Del latín *structura* = ensamblaje, construcción) Establecimiento de interrelaciones entre los diferentes elementos de una estructura. Organización relacional secuencial y lógica de los diversos pasos de un aprendizaje.

Estudio dirigido: Llamado por algunos *método*, surgió en los Estados Unidos en la primera década del siglo XX, colocando al educando como centro del proceso de enseñanza/aprendizaje. Francis Shreve afirma que el estudio dirigido es “el proceso que consiste en enseñar a los alumnos a estudiar, estudiando con ellos, y ayudándolos individualmente en una parte del día dedicada, de modo especial, al estudio”. A su vez, C. Ross dice que es “estudiar con el niño, no por el niño; pensar con el niño, no por el niño ... significa la inteligente dirección de las actividades del niño en la preparación de las tareas asignadas”.

Ética: (Del griego *ethos* = costumbre) Ciencia de los principios de la moral. La moral designa más particularmente la aplicación de esos principios a los actos particulares de la vida.

Evaluación: (de *e* y *valutare* = fijar el valor) Comprobación del rendimiento escolar de un estudiante mediante una reunión a la que asisten todos los profesores del mismo. Acción y efecto de controlar y verificar el logro de objetivos de aprendizaje. Operación didáctica mediante la cual se estima, mide o valora el logro o el no logro del o los objetivos. Valoración de los resultados aprendidos. Control y estimación del valor de lo aprendido. La evaluación sirve al estudiante, para mejorar sus resultados y reforzar el aprendizaje, y,

al profesor, para reafirmar sus objetivos, revisar su material y metodología a fin de validar y dar mejor calidad a su enseñanza.

Evento instruccional: (Del latín eventos = suceso) Situación o hecho de naturaleza educativa planificada como actuaciones o circunstancias para lograr un objetivo.

Evidencia: Muestra el carácter de una idea clara y distinta. La evidencia de una idea posee la propiedad de incluir (de una manera natural) a la afirmación. Es la primera regla de las cuatro (análisis, síntesis, enumeración) enunciadas por René Descartes (1596-1650) en el Discurso del Método.

Examen: El conocimiento del estudiante, como persona y como estudiante, es algo fundamental para el profesor; y para lograr ello, el docente debe saber crear un clima de confianza, de diálogo directo a fin de hacer acopio de datos útiles relacionados con el estudiante, entonces, le es necesario realizar una prueba o examen de entrada. La primera regulación oficial de los exámenes escolares puede encontrarse en el *Schulmethod* u ordenamiento escolar emanado en Alemania el 1647 por el duque de Gotha, Ernesto el Piadoso.

El examen expresa valores pedagógico/educativos como instancias ineludibles del proceso formativo; son momentos necesarios, en el proceso formativo, para conocer al estudiante, para establecer su nivel de madurez, para verificar su preparación cuantitativa y cualitativamente, para individuar sus aptitudes y para registrar sus idoneidades. Los exámenes pueden ser escritos, orales y a base de múltiples actividades. Hoy, en base a los estudios aperturados por H. Piéron en 1928, se da importancia acentuada a la docimología.

Explicación: (Del latín Explicatio) Explicar es responder a la pregunta: *por qué?*. Mills escribe: “Un hecho particular es explicado, cuando se indica una ley u otras leyes, de la que ella es una consecuencia” toda explicación de un hecho es una secuencia hipotético/deductiva que contiene generalización e información. Si la generalización e información son científicas y la argumentación es correcta (lógicamente válida), hablamos de explicación *científica*, y también de explicación *nomológica*, con objeto de subrayar el papel de la ley científica en ella, o de explicación *teorética*, para aludir a la situación de la argumentación de un cuerpo de teoría.

Explicación de textos: Aclaración de conceptos, ideas, palabras, etc. De un texto. Algunos la consideran como sinónimo de *comentario*, otros no.

Existencialismo: Corriente filosófica que tiene objeto la existencia del hombre tomada en su realidad concreta y a nivel del individuo comprometido con la sociedad. Atiende a la existencia concreta por encima de las ideas.

Familia: La familia como célula de la sociedad, tiene compromisos indisolubles con la educación, porque es ella la más directamente interesada en la formación de los hijos. Ciertamente es evidente que la familia debe ser consultada cuando se ha de tomar medidas legales que tocan a la estructura de la escuela, a sus objetivos y posibilidades de la educación.

Fenomenológico (Método): (Del griego *phaino* = aparecer y *logos* = palabra) Estudio filosófico de fenómenos presentes al espíritu, que consiste esencialmente en describirlos, independientemente de toda idea previa o preconcebida.

Filosofía: Es la ciencia de la totalidad de las cosas por sus causas últimas adquiridas por la luz de la razón; trata de la esencia, de las propiedades, causas y efectos de las cosas, estudiadas a la luz de la razón humana.

Fin: (Del latín *finis* = límite, fin) Actividad educativa remota, general y abstracta, previamente concebida.

Finalidad: (Del latín *finalitas*) Carácter de aquello que tiene un fin o propósito. Una explicación por medio de la finalidad, o una explicación final, explica una acción con respecto a su fin, a su intención.

Formas de enseñanza: Maneras (verbales o no verbales) de transmisión o enseñanza de conocimientos y destrezas de los estudiantes. Está dada por las maneras de utilizar la palabra, según sea monopolizada o se trabaje en forma alternativa. Pueden ser acroamáticas o expositivas, erotemáticas o interrogativas y dialécticas o dialogadas.

Fronterizos (Textos): Se dice de aquellas obras que participan, a la vez, de lo filosófico y de lo literario.

Habilidades pedagógicas: (Del latín *habilitas*) Conjunto de destrezas y comportamientos activos que un profesor debe poseer para despertar el interés y dinamizar la participación activa de los estudiantes.

Geografía: La geografía es una manera de considerar las cosas, los seres y los fenómenos en sus relaciones con la Tierra; es la ciencia de la humanización contemporánea del espacio telúrico. La geografía expresa, en el planeta Tierra, la presencia y la laboriosidad del hombre. Entonces, no existe geografía si no existe hombre o si falta un espacio terrestre. El momento científico de la geografía es la búsqueda de las causas inmediatas y mediatas que derivan de la dinámica variable de los dos reactivos (hombre/ambiente), del mismo modo cómo se verifica y se mide la entidad de una chispa originada por el encuentro de dos conductores eléctricos, cada uno de los cuales, tomado individualmente, es incapaz de provocar tal fenómeno.

Gnoseología: Es la teoría del conocimiento, de sus fuentes, de sus formas. La gnoseología se opone a la ontología, que es la doctrina del ser, objeto del conocimiento. Consecuentemente, la gnoseología estudia el proceso del conocimiento.

Gramática: (Del griego *grammatikós* = el que sabe leer y escribir, gramático) Arte de hablar y escribir bien un idioma. Gramática comparada, la que estudia dos o más idiomas comparándolos entre sí y haciendo notar sus analogías y diferencias. Gramática descriptiva, la que se limita a registrar un estado de la lengua determinado, como la gramática del francés corriente, la gramática de un autor, etc. Gramática general, la que estudia los principios generales de todos los idiomas. Gramática histórica, la que estudia la lengua en su desenvolvimiento y en sus transformaciones.

Habilitación profesional: Aptitud para el ejercicio de una profesión. Acción de conferir una responsabilidad profesional. Hoy hablamos de la certificación profesional a fin de constatar que profesional en ejercicio se adecua a los nuevos tiempos alimentándose de las competencias que su desenvolvimiento exige.

Hábito: (Del latín *habitus* de *habere* = tener) Disposición adquirida mediante la reiteración de actos. A veces se toma como sinónimo de uso, costumbre, automatismo.

Hermenéutica: (Del griego *ermeneuo* = interpretar) Método para la interpretación de textos filosóficos, pero especial y originalmente de los textos bíblicos; luego generalizada a todas las áreas del saber. Analiza el aspecto simbólico. Es la interpretación de los signos. Reflexión filosófica sobre los símbolos religiosos, los mitos, y, en general, sobre cualquier forma de expresión humana.

Heurístico (Método): (Del griego *eurisko* = encontrar) Se ocupa de la búsqueda e investigación de funciones, especialmente, de documentos. Relativo a la heurística, es decir, a la investigación o búsqueda de algún saber.

Hipótesis: (Del griego *upothesis* = acción de atar abajo, principio, fundamento) Significa, literalmente, algo puesto debajo. Lo que se pone debajo es un enunciado y lo que se coloca *encima* de él es otro enunciado. La hipótesis es una propuesta de contestación a la cuestión planteada. Según el nivel de abstracción, las hipótesis suponen: la existencia de uniformidades, la existencia de correlaciones empíricas y variables analíticas. Así, la hipótesis es una posible respuesta a un problema, que será ratificada mediante el proceso de investigación.

Historia: (Del griego *istoría* = investigación) Es el conocimiento del pasado; el desarrollo actual de la vida humana. La historia es el conocimiento del origen y de la evolución de la humanidad, en particular de los pueblos y de las naciones. Herodoto de Halicarnaso (480-425 a.C.) es llamado *padre de la historia* por sus estudios sobre dicha área del saber. Y Alcuino de York (735-804) es reconocido como el padre de la historia inglesa, gracias a su dedicación a la misma.

Hombre: El hombre es un ser vivo, equipado también él para vivir; su conciencia sensible tendrá solamente que aprender a explorar las luces que corresponden a su inteligencia espiritual. Todo hombre, por *ser libre*, tiene la vocación de crear su vida. Todo hombre, por ser *único*, tiene una vocación absolutamente personal. Todo hombre, por ser *espiritual*, tiene la vocación de buscar, prioritariamente, todos los bienes espirituales concebibles. Eso se llama los valores humanos universales.

Horizontal (Lectura): Se dice de la lectura, rápida, no necesariamente interpretativa de un texto, realizada sólo para obtener una idea general del mismo. Podría considerarse como una prelectura.

Humanidad: Séneca y Quintiliano nos han dejado una humanidad inspirada esencialmente en la justicia que se alía con la estoica *charitas humani generis* y con el *honestum* no separado del *decorum* típicamente romano, es decir, de lo que es conveniente según la dignidad y la profesión e cada uno. El término humanidad lo pronunció, por primera vez, Leonardo Bruni en 1428.

Iconografía: Comprende la documentación por imagen distinta de la fotografía, es decir, dibujos, grabados, pinturas, etc. Es documentación muy valiosa, por ser el único testimonio real el aspecto humano en la vida.

Ideal educativo: En la pedagogía romana era el que estaba esencialmente formado por la fidelidad al *mos majorum* (costumbre de los mayores). El único límite que se imponía a la educación doméstica, que era absolutamente libre, estaba señalado por la costumbre de la *virtus romana*.

Idealismo: Corriente filosófica que niega la existencia del mundo exterior y que lo reduce a sus representaciones obtenidas. Es la propuesta del conocimiento, según la cual la realidad pertenece a las ideas (Platón). Para el idealismo moderno, el objeto del conocimiento es la idea, no lo real.

Identidad: (Del latín *identitas*) Cuando se dice que dos cosas son idénticas, se da a entender que no son dos, sino una. A pesar de ello, la identidad como relación supone necesariamente, por lo menos, dos miembros. La aparente contradicción se resuelve teniendo presente que las cosas idénticas son dos y una según distintos puntos de vista. La *identidad real* o *identidad objetiva* es primordialmente la coincidencia de varios contenidos de pensamiento en un único ente. La identidad real es formal o sólo material.

Identidad (Principio de): *Lo que es, es*, recibe diversas interpretaciones. Unos lo consideran como una forma de contradicción, para otros, expresa que todo ente, en cuanto tal, tiene una forma determinada o determinada esencia que es inteligible por su forma.

Identidad lógica: Varios entes se llaman idénticos en cuanto convienen en el mismo concepto; en este caso, es mejor hablar de *igualdad*, y precisamente esencial, cuando el concepto correspondiente expresa la esencia común (Pedro y Pablo son hombres iguales en lo esencial), de *igualdad* en sentido más estricto si se trata de concordancia en la cantidad, de *semejanza* si en la igualdad esencial parcial, o *conformidad* en la cualidad.

Identidad real (objetiva): Primordialmente es la coincidencia de varios contenidos de pensamiento en un único ente. Tal identidad constituye el sentido primitivo del juicio. Son formalmente idénticos aquellos conceptos que expresan el mismo ente bajo la misma forma, así la identidad enunciada en el principio: *todo ente es verdadero*.

Identificación de conducta: (Del latín escolástico *identificare*) Operación mediante la cual se observa el logro o el no logro de un objetivo. Pauta para verificar un resultado.

Iglesia: Institución creada por Jesús de Nazareth, concentró la cultura y la educación y fiscalizaba todas sus manifestaciones. Pero la riqueza educativa y de una religión de amor y de fraternidad vivenciada con el método de Cristo que conmovió a sus discípulos con las parábolas y las imágenes, se debilitó ante la exigencia teórica y social de formar un *corpus* de doctrina definitivamente completo y aceptado por muchos.

Igualdad: el texto de Cristo: *Amaos los unos a los otros como yo os he amado*, implica la igualdad y la fraternidad de todos ante Dios, en nombre del amor que vincula a las criaturas con el Creador y que asegura a los hombres un destino no sólo natural, inmanente y terreno, sino, sobrenatural, trascendente y celeste.

Imaginación: es la facultad de evocar un objeto ausente. Cumple tres funciones distintas: 1) Hace que la conciencia se represente a sí misma las cosas sensibles durante su ausencia, o a veces incluso en presencia de las mismas; pero entonces con el riesgo, superable, de prescindir de la percepción real de esas cosas en provecho de su imagen; 2) Permite a la conciencia evadirse de lo real para, deliberada o indeliberadamente, constituir ciertas quimeras que tienen el objetivo (no siempre consciente) de aliviar o satisfacer al yo que experimenta la realidad; 3) La tercera función es la más extraña de todas: se la llama legítimamente imaginación creadora.

Inducción: (Del latín *inductio*) Posible razonamiento lógico que consiste en sacar de hechos particulares una conclusión general, una norma, ley o principio, mientras sea defendible. La verdadera inducción es la inducción incompleta que de un número relativamente corto de casos observados, saca una conclusión respecto a todos los casos semejantes. Este raciocinio encuentra su justificación en el principio de razón suficiente. Se distingue de la *abstracción*, por ser ésta una operación o en la que se da un paso de lo particular a lo universal; pero, en la que tanto el punto de partida como el de llegada son *aprehensiones*; en cambio, en la inducción ambos puntos son *juicios*, y por eso se trata de ella como raciocinio.

Infancia: (Del latín *infantia*) Primera edad en el desarrollo físico e intelectual de un ser humano, que dura hasta la pubertad. Período de la vida, desde el nacimiento hasta el comienzo de la adolescencia. Algunos toman este término como sinónimo de niñez; otros lo utilizan para designar los seis primeros años.

Inferencia: (Del latín *inferre* = llevar a, sacar de) Proceso discursivo por el que se concluye una proposición de otra u otras. Acto de sacar, de un hecho o proposición dados, la consecuencia que de ellos resulta.

Institución: En sentido amplio, el concepto de institución encierra todo lo aportado por la cultura. Según la descripción de Bronislaw Malinowski (1884-1942), cada institución se caracteriza por un *código* (de principios), un *personal* (un grupo de personas a las que se aplica dicho código) y un *material* (un destino propio de la acción del personal). Así, toda asociación constituye una institución al poseer sus principios y congregar a ciertas personas para hacer alguna cosa particular (deporte, una actividad comercial, etc.)

Instrucción: (Del latín *instructio*) Proceso didáctico durante el cual el profesor transmite o comunica conocimiento y destrezas a los estudiantes con el fin de lograr objetivos de aprendizaje.

Inteligencia: La inteligencia es fundamental para la personalidad. Es el medio con el cual el hombre conquista el conocimiento y el poder sobre el mundo material. Es también el medio con el que adquiere conciencia de su dignidad, conciencia que se acrecienta cada vez más con el aumento de los distintos conocimientos y con el dominio sobre las fuerzas cósmicas.

Interacción: (Del latín *inter* = entre y *actio* = actividad) Actuación de comunicación recíproca entre el profesor y el estudiante, con miras al logro de un objetivo determinado de aprendizaje.

Interés: (Del latín *interesse* = estar entre, en medio) Inclinação del ánimo hacia una persona, cosas o hecho, que llama la atención, que despierta gusto o atractivo por el valor que en sí tiene.

Interindividual: (Del latín *inter* = entre e *individuus*) Relativo al comportamiento de una persona con otras,

Interlocutor: (Del latín *interloqui* = dirigir preguntas, interrumpir) Persona que conversa, platica o dialoga con otras.

Intimidad: (Del latín *intime* = íntima, familiar) Zona espiritual, interna, privada y reservada de una persona. Sinónimo de interioridad.

Intraindividual: (Del latín *intra* = en el interior de e *individuus*) Relativo a los fenómenos (cambios) psicofísicos que ocurren en el individuo.

Intuición: (Del latín *intuitio* = percepción) Forma objetiva de enseñanza/aprendizaje. Capacitación directa de un objeto, situación, etc. Mediante los sentidos internos o externos, sin necesidad de razonamiento lógico. Para Comenio la intuición es lavase de la instrucción. Algunos hablan de método intuitivo entendiendo como medio inmediato de conocimiento originado por la presencia del objeto ante la potencia aprehensiva.

Investigación: La investigación es el procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes, en cualquier campo del conocimiento humano. La investigación en las ciencias naturales implica la determinación de un problema, la formulación de una hipótesis con sus variables, la especificación de sus indicadores, el diseño metodológico, su forma cronológica y su modo de financiamiento. Debe tener precisión, exactitud y meticulosidad en la experimentación y deducción de conclusiones.

Investigación (Metodología de la): Consiste en la formulación de hipótesis concernientes a los datos de la realidad de la manera que se proceda deductiva o inductivamente, la experiencia y la lógica permitirán confirmar o no la hipótesis formulada.

Investigación pedagógica (Formas de): Entre las principales podemos mencionar: 1) la *histórica*, que recaba los acontecimientos sucedidos de los datos y de los documentos del pasado para poder hacer de ellos una valoración historiográfica y establecer comparaciones con otros hechos del presente, dentro de una analogía racional; 2) La *cognitiva*, que busca conocer e interpretar acontecimientos personales o sociales que tienen significado pedagógico/educativo; 3) La *experimental*, cuyo uso posibilita la creación de la pedagogía experimental, que puede ser considerada como u ser de la pedagogía; 4) La *comparativa*, se propone no sólo un mejor conocimiento de los ámbitos pedagógicos, sino también contribuir a una innovación de métodos, de instrumentos y de estructura.

Ironía socrática: (Del latín *ironía*) Parte o aspecto del *diálogo socrático* que consiste en ridiculizar la ignorancia y criticar el error. Es una forma con la que se pretende expresar un concepto diferente, e incluso contrario de sentido, a lo que las palabras significan. La ironía no es simulación, sino que se hace instrumento de una estrategia pedagógica muy sutil, más aún, a diferencia de como la considera Soeren Kierkegaard (1813-1855), ésta

no expresa sólo su superioridad sobre la iniquidad del mundo, sino que representa la disponibilidad del maestro respecto al estudiante en una actitud exquisitamente pedagógica y propedéutica al momento positivo protréptico.

Juicio: Es el término que designa el acto central del conocimiento humano cuya dilucidación lógica y metafísica persigue la propuesta del juicio. El concepto representa sólo un conocimiento incoativo porque se limita a formar contenidos sin relacionarlos con el ser ni expresarlos en su existencia por el asentimiento; en cambio, el juicio lleva el conocimiento a su realización plena porque relaciona contenidos con el ser y, asintiendo a ellos, constituye una expresión de su existencia. El juicio es el pensamiento de una relación entre conceptos (o ideas). Se diferencia del razonamiento, que se define como la unión de varios juicios.

Juventud: (Del latín *juventus*) Período de la vida humana caracterizado por el vigor, la energía y la destreza. Parte de la adolescencia que se prolonga en la edad adulta.

Laicismo: Carácter de lo que no es ni eclesiástico ni religioso. El principio del laicismo es la separación entre el poder espiritual y el poder temporal (político o administrativo) y, en particular, la exclusión de cualquier credo religioso en la organización del proceso enseñanza/aprendizaje. La profundidad del poder espiritual solamente se aprecia cuando uno subordina a él libremente el espíritu. El principio de la laicidad en la enseñanza, que Jules Ferry (1823-1893) estableció en Francia, fue puesto en tela de juicio otra vez por la ley del 31 de diciembre de 1959, instituida por un gobierno que otorga la subvención del Estado a ciertos establecimientos privados y religiosos. Esta iniciativa, que rompe con el principio de la libertad de enseñanza, se justifica, desde un punto de vista económico, por el gran número de estudiante y el reducido número de establecimientos escolares y de maestros.

Lección: En primer momento tuvo presencia la *disputatio* introducida negativamente por los sofistas y positivamente por Sócrates; luego Aristóteles introdujo la *lectio* como exposición ordenada y orgánica, la misma que posteriormente se difundió particularmente en la Edad Media con el surgimiento de las universidades, aunque algunas veces se la tomaba como una simple lectura de un texto clásico haciendo, el docente, algunos comentarios y glosas, con la intención de aclarar los pasajes oscuros o criticar sus soluciones.

Lección (Plan de la): Al abordar el plan de la lección se debe considerar: 1) algunos principios básicos: el de la intuición, de la actividad, del realismo, de la individualización, de la repetición de la libertad y del refuerzo positivo; 2) el procedimiento metódico: el método didáctico a emplearse, el o los procedimientos didácticos, el material didáctico, la evaluación y la bibliografía; 3) los pasos de la lección: la motivación, la aprehensión, la adquisición, la retención, la evocación, la generalización, la actuación y la retroalimentación; y 4) la visión total de la lección: el lenguaje del maestro, el fondo de la lección (conceptos, dosificación, totalidad de temas y presentación de conceptos) y la forma de la lección.

Es necesario precisar que lo indicado se refiere al proceso de la lección tradicional, en la que el didactismo se centraba más en lo que el profesor debía secuenciar. Hoy, por la exigencia de los cambios que segundo a segundo se incrementan y por las demandas que plantea el mundo globalizado, es preciso hablar de competencias en su plenitud, y,

consecuentemente, la lección del docente toma otra direccionalidad muy importante; pues el docente debe planificar, preparar material, organizar el proceso para que en conjunción con los estudiante, unos y otros vayan aprendiendo aquellos contenidos y habilidades que las necesidades de la sociedad reclaman. Consecuentemente, docentes y estudiantes se convierten en aportantes al proceso de un aprendizaje conjunto, integral, personal y constructivo.

Lengua: La lengua es un sistema de signos que expresan ideas, y por tanto, se puede confrontar con la escritura, con el alfabeto de los sordomudos, con los ritos simbólicos, con las formas de cortesía, con los símbolos militares, etc.

Lenguaje: (Del latín *linguagium*) Cualquier medio para comunicar pensamientos o sentimientos. Se hace una diferencia entre la noción de *lenguaje* (que implica el empleo de la palabra) y la noción de *lengua* (la lengua española, la lengua alemana, entre otras) que designa, de manera más precisa, el sistema de signos que constituyen la base objetiva del lenguaje. Para Louis Lavalley (1883-1951) *el lenguaje no es, como a menudo se cree, el vestido del pensamiento, sino más bien su verdadero cuerpo*, y para Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) *lenguaje y pensamiento aparecen como envueltos el uno en el otro*. Para André Lalande (1867-1962) es el *sistema de signos que pueden servir de comunicación* (1926). Para J. Gevaert (1970) es una de las manifestaciones humanas que revelan claramente la estructura dialogal e interpersonal de la existencia, bajo la doble perspectiva: la palabra está situada en el ámbito de las relaciones sociales y la inteligencia personal no consigue realizarse fuera de la palabra.

Lenguaje didáctico: Lenguaje propio del proceso enseñanza/aprendizaje que se sitúa entre el familiar, común o usual, y el estilo formal y solemne de la oración. Antes que dedicarse a la construcción de un lenguaje especial de la pedagogía, los estudios del lenguaje prefieren empeñarse en un control del discurso pedagógico.

Lenguaje educativo y pedagógico: El lenguaje en *educación* permite constituir un acontecimiento educativo entre dos operadores. El lenguaje en *pedagogía* está constituido por razonamientos que un estudioso realiza sobre la actividad educativa que cae bajo su observación o que él entiende proponer a los operadores. El primero es un instrumento de acción social e histórica, el segundo es un instrumento de reflexión. El lenguaje de la *educación* sirve al educador para comunicar el patrimonio social e histórico al educando y se compone de todos los manejos, verbales y no verbales, con los que el educador opera con el fin de introducir, al educando, en el grupo.

Lenguaje filosófico: Lenguaje propio de la filosofía caracterizado por la precisión de términos para la comunicación de ideas.

Ley: Carlos Montesquieu (1689-1755) afirmó: *Muchas cosas gobierna a los hombres: el clima, la religión, las leyes, las máximas del gobierno, los ejemplos de cosas pasadas, las costumbres*. Y añade, la ley son: *las relaciones necesarias que derivan de la naturaleza de las cosas*.

Libro de texto: Es el que proporciona un buen esquema para un curso, de tal manera que el maestro puede utilizarlo como base para su planeación.

Lingüística: Según Mounin, la lingüística nació hacia el siglo V de nuestra era, o en el 1816 con Bopp, o en 1916 con Saussure, o en 1926 con Troubetzkoy, o en 1956 con Chomsky. *La lingüística es, en su integridad, obra del siglo XIX*, escribió Whithney, y el Congreso de lingüística de 1928 fue considerado *como un acato solemne de emancipación*.

Maduración: (Del latín *maturitas* = madurez, razón) Proceso psicosomático mediante el cual la persona llega a la madurez de la edad adulta.

Madurez: Característica de la persona que ha alcanzado la plenitud psicosomática. Hay madurez física, intelectual, afectiva y social.

Maestro: (Del latín *magister*) Persona que, por su autoridad y por sus conocimientos, tiene la responsabilidad de orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Si el maestro no responde a su papel, se hace acreedor de la sentencia de Séneca, quien lo describe como quienes *instituunt, disputant, cavillantur; non faciunt animam, quia non habent* (instituyen, disputan, cavilan; no construyen el alma, porque no la tienen) (Ad Lucilium); y Juvenal azota a las escuelas de su tiempo por la desorientación intelectual y moral. De ellos san Agustín dirá que son profesores *vendedores de palabras*, cuando deben ser el estímulo y el incentivo para que el estudiante busque en sí la virtud íntima de la conciencia (De vera religione). El maestro es quien conoce al educando, como persona, como ser social, con sus posibilidades, con sus problemas, con sus aspiraciones, que viene a ser el primer paso en la estrategia pedagógico/didáctica, en una doble dimensión: retrospectiva y prospectiva.

Marxismo: El marxismo pretendió explicar el movimiento de la historia, la evolución de las sociedades a partir de las relaciones económicas. Se intentó ejecutarlo en Rusia bajo la orientación de Lenin, siendo a estas alturas un tanto superado por las observaciones filosóficas formuladas por André Glucksmann nacido en 1937 y particularmente por Jean- Marie Benoist nacido en 1942 y quien escribió *Marx ha muerto*, obra en la cual acusa seriamente al gobierno ruso y la obra de Marx, al proclamar que *Marx ha muerto*.

Material didáctico: El material didáctico es la ligazón entre las palabras y la realidad; pues el ideal sería que todo aprendizaje se efectúe dentro de la situación real de la vida. Es necesario resaltar que se precisa del material para que el profesor pueda animar y dar vida al aprendizaje.

Material didáctico (Clases de): Si bien hay varias formas de clasificar el material didáctico, con todo, consideramos más didáctica la siguiente: 1) material permanente de trabajo: pizarra, tizas, cuadernos, lápices, compas, flanelógrafo, proyector, etc.; 2) material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, diarios, filmes, ficheros, modelos, etc.; 3) material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, diseños, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.; y 4) material experimental: aparatos y material instrumental u otros que se presenten para la realización de las experiencias en general.

Material didáctico (Fines del): El material didáctico tiene por fin: aproximar al estudiante a la realidad en la que se realiza el proceso de enseñanza/aprendizaje, dándole nociones más exactas de los hechos o fenómenos estudiados; motivar a la clase en pleno; facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos; concretizar e ilustrar lo que está siendo expuesto verbalmente; economizar esfuerzos para llevar a los estudiante a

la comprensión de los hechos y de los conceptos; auxiliar la fijación del aprendizaje por una impresión más viva y subjetiva que el material pueda provocar; dar oportunidades y responsabilidades a los estudiantes para que manifiesten sus aptitudes y desenvolvimiento de habilidades específicas como manejo y construcción del material didáctico.

Materialismo: Desde la antigüedad hasta nuestros días, el materialismo ha evolucionado sin perder, del todo, su naturaleza y nocividad. Entre los griegos, con Demócrito, era el atomismo: un materialismo estructural; se trataba de describir la composición de la materia, trama de toda la realidad. Entre los contemporáneos, es o bien del mismo tipo (pero entonces el átomo se descompone en elementos más sutiles gracias a nuestros instrumentos adecuados al análisis), o bien dialéctico: este materialismo, surgido de Marx, muy marcado a su vez por Hegel, equivale a imaginarse el devenir de la materia (siempre trama universal de la realidad) como animado de una ley irreductible, la de la contradicción. Se encuentra así el materialismo en la reducción de la conciencia humana al inconsciente freudiano; se le encuentra en la asimilación del psiquismo humano a las funciones del cerebro o a los determinismos del ADN

Matemática: Denominación dada por Comenio (fundador de la didáctica llamada científica) a la parte de la didáctica relativa al estudiante.

Mayéutica socrática: (Del griego maieuo = partear) parte o aspecto del diálogo socrático, que consiste en sacar o *hacer dar a luz* las verdades escondidas en la mente del interlocutor.

Medio: Contexto físico, intelectual, moral y social en el que vivimos. El problema de la relación del individuo con el medio designaba, en el siglo XIX, el problema del evolucionismo, es decir, de la adaptación del organismo al contexto físico: se preguntaba en qué medida el medio podía provocar cambios hereditarios en el organismo. Entre los medios están las plantas medicinales, los animales domésticos, familiares, útiles, el alimento que tomamos, el aire que respiramos, el agua que bebemos. Está la madera que nos calienta, las piedras de nuestras casas, la luz del sol, las ondas que transmiten sonidos y colores; está la tierra firme por donde caminar, los océanos por donde navegar, las cuevas donde refugiarnos.

Medios: el término *medios* o recursos se conjuga con el de *finés* y no se puede definir de manera separada; los fines son metas que se debe alcanzar o valores que debemos compartir y cultivar; los medios o recursos son objetos, situaciones o procesos aptos para alcanzar los fines. Según lo indicado, podemos hablar de tres categorías de medios o recursos didácticos:

- 1) Los instrumentos simples como objetos físicos pueden ser objetos naturales o artificiales. En sentido lato se puede incluir: el ambiente próximo y sus equipos: edificios escolares, bibliotecas, laboratorios, palestras, piscinas, campos de deporte, etc.; a nivel de objetos se considera armarios, estanterías, libros, instrumentos científicos, modelos, objetos de museo, etc. En sentido más estricto se considera instrumentos de la actividad educativa y didáctica los puestos al servicio de la comunicación de la palabra o de las imágenes.
- 2) Las técnicas, como procedimientos para su uso incluyen utensilios, máquinas y autómatas. Los antiguos medios de escritura eran utensilios; el aparato fotográfico o el cinematográfico son máquinas; la radio y la televisión incorporan circuitos reguladores de tipo automático.

- 3) Las tecnologías, como la reflexión sistemática, conllevan el estudio de la técnica o de las técnicas que se relacionan con el sector operativo. Se añaden educativas porque existen técnicas de la comunicación: mímicas, gestuales, gráficas, orales, escritas, audiovisuales, codificadas en lenguajes simbólicos, etc.

Medios audiovisuales: entre ellos toman importancia actual los medios de comunicación de masas, que deben ser incorporados, dentro de las posibilidades y con finalidad didáctica, a las actividades escolares. Estos se presentan separados, unas veces como la prensa escrita (periódicos, revistas, etc.) o la radio, las grabaciones simples, y, otras, combinados o unidos, tal es el caso de los sonovisos, la televisión o el cine. Hoy hablamos de las nuevas tecnologías de la información que han revolucionado todo el quehacer educativo.

Meditación: / (Del latín *meditatio*) Acción de reflexionar profundamente sobre un asunto.

Menarquía: (Del griego *men* = mes y *arke* = reinar, regir) Inicio de la función ovulatoria y menstrual en la mujer.

Mente sana: Frase pronunciada por Décimo Junio Juvenal (60-140) aspirando una educación concreta de la persona frente a sus necesidades eventuales, privadas y públicas, que se fundan en el ejemplo de la familia y la experiencia cotidiana y tenía en cuenta, sobre todo, la formación del carácter moral.

Metódica: (Del latín *methodicus*) Denominación dada por Comenio a la parte de la didáctica que se refiere al acato docente (nosotros diremos al **proceso** docente), es decir, a la manera de conducir el proceso de aprendizaje. Algunos autores alemanes utilizan este término para distinguirlo de la *metodología*. La metódica considera el aspecto práctico/operativo y tuvo amplia difusión con Antonio Rosmini (1797-1855) en Italia y en Alemania con los herbartianos; con frecuencia se la emplea también como sinónimo de didáctica.

Método: (Del griego *meta* = a través de y *odos* = camino) Camino seguido para llegar a la asimilación de un conocimiento o a la adquisición de una destreza o habilidad. Wolfgang Ratke (1571-1635) es quien por primera vez utilizó la expresión *planes y métodos para la enseñanza*. Madeleine Grawitz enumera y trabaja los siguientes métodos: comparativo, histórico, genético, funcional, estructural, sistemático, dialéctico, al margen del deductivo e inductivo.

Método didáctico: Es la conjunción inteligente de los diversos caminos e instrumentos que sirven a los docentes para orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje, y, a los estudiantes, para alcanzar la meta. Entonces, es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del docente a fin de secuenciar el aprendizaje e los estudiantes hacia los resultados previstos.

Método socrático: Es conocido como conversación socrática o diálogo o como mayéutica. Consiste en la comunicación docente/discente, mediante u juego dinámico de preguntas y respuestas, encadenadas y articuladas de manera tal, que incitan a la capacidad reflexiva del interlocutor y lo conducen al descubrimiento de la verdad. El método socrático tiene un sello marcadamente inductivo.

Metodología: Es la parte de la lógica que estudia los métodos de los diversos órdenes del conocimiento. Este estudio no consiste en inventar un método de investigación, sino, simplemente, en describir cuáles son, de hecho, los métodos practicados.

Metodología pedagógica: En sentido general, es el discurso referido a los procedimientos que la educación lleva a cabo para alcanzar sus objetivos; y teniendo en cuenta que éstos se consideran generalmente como objetivos pedagógicos o como objetivos didácticos, algunos estudiosos entienden que se puede emplear el término *metodología* (o *metódica*) refiriéndose a los primeros y el término *didáctica* para los segundos. Según A. Kaplan, el término *metodología*, aplicado a la investigación, tiene las siguientes posibles aplicaciones: 1) entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos que se usan en cada ciencia; 2) entender la metodología como epistemología; 3) hablar de metodología como actitud, en cuyo sentido se alude a que quién, trabaja con metodología, adopta una actitud o disposición psicológica de orden, de proceso y de coherencia; 4) entender la metodología como tratado del método, en general, y tratado del método científico, en particular.

Modo didáctico: Se llama así a cómo se da la relación docente/discente en el proceso de la enseñanza/aprendizaje. Se considera el modo individual, el simultáneo o colectivo y el mutuo. Hoy acentuamos el segundo y el tercero.

Motivación: Acción mediante la cual se despierta el interés de los estudiantes, se capta su atención y se los incita a la acción. Arte de la invitación, que mueve o tiene eficacia para mover. Impulso para la búsqueda de algún bien de orden material o espiritual que ha llamado la atención. La motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer al estudiante a que él quiera aprender; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares.

Motivación (Fuentes de la): Algunas fuentes de la motivación, según la manera de encararlas, pueden funcionar también como técnicas de motivación. Las principales fuentes son: 1) las necesidades del educando, que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social; 2) la curiosidad natural del ser humano; 3) la vida social, los acontecimientos de actualidad; 4) el ambiente escolar adecuado; 5) la lucidez; 6) la personalidad del profesor; 7) la aprobación social; 8) la competencia; 9) el deseo de evitar fracasos y punitivos; 10) las necesidades económicas; 11) las necesidades de integración; 12) el deseo de distinguirse; 13) el deseo de ser eficiente; 14) la tendencia a la experimentación; 15) las aspiraciones.

Motivación (Psicología pedagógica de la): Por razón del tema hay que distinguir las propuestas: 1) *politemáticas* (diversos impulsos, instintos, necesidades, aspiraciones, estructurados, en parte, jerárquicamente, irreductibles a ulterior unidad); 2) *monotemáticas* (todos los motivos se reducen a una pulsión básica, por ejemplo, la aspiración al placer, al poder o al sexo); 3) *atemáticas*. Se admiten, en último término, diferentes temáticas y técnicas existenciales (Thomae), sometidas a la ley de la autonomía funcional (Allport), entre otras.

Motivación (Tipos de): Hay dos modalidades de llevar al estudiante hacia el estudio: 1) *positiva*, cuando procura orientar al educando hacia el estudio, teniendo en cuenta el significado mismo de la materia que sirve para la vida del estudiante dándole coraje,

estímulo e incentivo amical; 2) *negativa*, cuando el estudiante es llevado a estudiar a través de amenazas, represiones o castigos, sean éstos físicos o psicológicos.

Muestra: La muestra comprende la totalidad de los individuos que reúnen determinadas condiciones. La idea de precisión de los resultados, de exactitud, admite un sentido amplio (la ausencia de error) y un sentido técnico más limitado (la noción de validez o representatividad de la muestra). La posibilidad de evitar errores dependerá de un cierto número de elementos: en el sector estudiado la mayor o menor homogeneidad, el grado de precisión buscado, la naturaleza del objetivo perseguido y la naturaleza de los errores.

Mundo: Es el ambiente material, distinto de nuestro cuerpo, cuyas dimensiones y fronteras son increíblemente relativas. Para un feto es el seno de su madre, para un primitivo es el bosque o la estepa, o el mar o las orillas ... y siempre la alucinante bóveda del cielo. Para un niño pequeño es su casa. Para los demás es hoy su pueblo, luego su patria, después su continente, posteriormente los demás continentes y finalmente el cosmos inexplorado.

Naturaleza: Esencia y propiedad característica de cada ser. Con mucha razón André Lalande (1867-1963) denuncia el sentido equívoco del término, que puede designar: 1) el conjunto de caracteres que definen un ser, una cosa (la naturaleza animal, humana); 2) el mundo material, pero especificando si ese mundo se considera, desde el punto de vista científico, como universo físico (conjunto de relaciones o de leyes), o si se considera desde el punto de vista metafísico como totalidad orgánica (la *naturaleza naturante* en Spinoza); 3) todo aquello que no proviene del arte o de la industria del hombre (aquí se emplea el término de *natural*); 4) el conjunto de tendencias, o temperamento, que constituyen el natural de un individuo, por oposición a lo que puede añadirle el arte, la civilización o su voluntad propia (carácter que uno se da a sí mismo).

Neurosis: Afección mental que se caracteriza por la conciencia clara y dolorosamente experimentada de un conflicto psíquico. Se diferencia de la psicosis por la ausencia del delirio o debilitamiento mental. La psicosis es mucho más grave y se caracteriza por una ruptura de las relaciones con otro; en cambio, la neurosis no implica más que una alteración en las mismas. Por otro lado, no es posible asociar la neurosis con ningún problema anatómico preciso. Existen cuatro propuestas que pretenden explicar la neurosis: 1) la *sociogenética* atribuye la neurosis a la presión social; 2) la de Pavlov atribuye la neurosis a un exceso de preocupaciones exteriores (vida vertiginosa de las ciudades, exceso de trabajo o diversas tareas); 3) según la propuesta de Pierre Janet (1859-1947), el desarrollo de la personalidad se efectúa en varias etapas, que exigen cada vez una nueva adaptación. En este caso el déficit de la tensión psicológica, la adaptación no se realiza; entonces surge la neurosis de angustia, la neurosis obsesiva, la histeria; 4) la psicoanalítica de Sigmundo Freud (1856-1939) explica la neurosis mediante la represión de las tendencias sexuales primitivas, causada por imperativos sociales, y por imposibilidad de tolerar la tensión que opone las pulsaciones instintivas a los mecanismos de defensa. Se debe a la propuesta de Freud y de otros todo el desbalance sexual que la sociedad actual experimenta con sus inmediatas consecuencias?

Niñez: Para algunos, sinónimo de infancia. Para otros, fase posterior a la infancia, o que va de los siete a los once años aproximadamente.

Niño: En el pueblo griego, niño es quien (salido de los cuidados maternos) es confiado a un pedagogo (generalmente esclavo) que le cuida y vigila teniendo como tarea principal

llevarle a la escuela. El escritor griego Luciano de Samosata (120-190) nos dice: *el niño se levanta al alba de su cama, se lava los ojos con agua pura para despertarse completamente, ... y sale de la casa paterna cabizbajo y sin mirar a nadie. Le siguen los siervos y los pedagogos ... teniendo en sus manos los honrosos instrumentos de la virtud ... múltiples tablillas o libros que conservan las virtudes de las obras antiguas.*

Hacia el siglo XI, el niño era enviado al castillo de un gran señor, como *paje*, donde por imitación aprendía las costumbres de la corte (la cortesanía). Después de los 14 años se convertía en *escudero*, adiestrándose en las armas, siguiendo a su señor en las expediciones militares y defendiéndolo en caso de necesidad.

Objetivos: Meta concreta perseguida a largo, mediano o corto plazo, como plazo previo al fin. Lo perteneciente o referido al objeto en sí y no a nuestro modo de pensar o sentir. Todo objetivo tiene una operación, cualquiera que ésta sea, es algo eminentemente práctico y concreto, es decir, el resultado tangible que se desea obtener por medio de esa operación. Un objetivo definido con precisión es un objetivo que nos ayuda a ver hacia dónde vamos y a comprender si hemos llegado.

Objetivo didáctico: R. Mager (1985) entiende los objetivos didácticos como *la definición de cómo un alumno debería comportarse cuando ha acabado con éxito una experiencia de aprendizaje*. El objetivo didáctico indica lo que efectivamente debe aprender el estudiante y que se debe manifestar como un comportamiento terminal, adquirido gracias al proceso de enseñanza/aprendizaje.

Objetivo (polo): Se dice del enfoque de lectura según el cual, el lector se somete al pensamiento del autor de un texto.

Objetivo operacional-conductual o instruccional: Previsión, por parte del profesor, de lo que un estudiante estará en capacidad de hacer y/o decir, al término de una actividad docente/discente.

Objetivos de enseñanza: Metas que se buscan como punto de mira del proceso enseñanza/aprendizaje. Los objetivos de enseñanza no son más que los productos del aprendizaje en una fase de previsión anticipadora o planificadora, anterior a la acción, en la que hablamos de *objetivos*, pues en la fase posterior a la acción, o de verificación, hablamos de resultados. Los objetivos son: *generales*, los que buscan metas amplias y a largo plazo; *especiales*, los que buscan metas particulares de conformidad a la naturaleza o parte de la asignatura; y, *específicos*, aquellos que apuntan a metas más próximas y concretas, pues son los que marcan el rumbo que debe seguirse de conformidad a las metas que se desea alcanzar.

No se debe confundir el objetivo con la materia, pues sería confundir el objetivo con uno de los medios de alcanzarlo; la materia es uno de esos medios, únicamente. Por otra parte, es necesario tener en cuenta que los objetivos o productos del aprendizaje se clasifican en tres categorías: 1) los *automatismo*: hábitos, destrezas y habilidades específicas, sean mentales o verbales, que los estudiantes deben adquirir; 2) los *elementos ideativos* o *cognoscitivos*: informaciones y conocimientos sistematizados que los estudiantes deben adquirir; 3) los *elementos emotivos* o *afectivos*: ideales, actitudes y preferencias de carácter seleccionador que los participantes deben desarrollar.

Observación: es la técnica que ordinariamente utilizamos en nuestra vida cotidiana para adquirir conocimientos. Aristóteles fue el primero en utilizarla en sus indagaciones. La observación pedagógica es esencial en el quehacer académico.

Opinión: La opinión caracteriza un sentimiento subjetivo que no se funda sobre un conocimiento científico. La opinión se opone a la ciencia.

Panteísmo: Corriente filosófica según la cual todo está en Dios, o Dios se identifica con el mundo. El panteísmo no reconoce en el ser más que a Dios. El animismo cree en un alma divina, o si se prefiere, en un principio divino, presente en la naturaleza. El politeísmo admite numerosas divinidades. En los tres casos, se distingue mal a Dios de lo que ofrece la experiencia humana. Esta confusión se explica, en parte, por la ausencia de reflexión crítica, y también por la urgencia de los problemas de supervivencia que plante la naturaleza a los hombres; de ahí los ensueños mitológicos y las prácticas rituales destinadas a justificar o a doblegar la desgracia.

Por muy seductor que pueda parecer el panteísmo, por muy atractivo que resulte el materialismo, es necesario recordar al lector que el privilegio y la dignidad de la inteligencia humana, y por tanto de la persona humana, se basan en la capacidad de no dejarse seducir ni arrastrar. Entonces, ¿Quién más que nosotros, y gracias a la resistencia de nuestra inteligencia, puede evitarnos la alienación? El panteísmo y el materialismo son alienaciones. El colmo es que tanto el uno como el otro se presentan como liberaciones.

Paralogismo: (Del griego para = contra, al lado de y logismós = razonamiento, cómputo, arte de calcular) Se dice de un razonamiento falso pero de buena fe. Error de lógica, diferente en el fondo, del sofista.

Patrón de rendimiento: Pauta estimativa del valor de una actitud o comportamiento académico visible. Considera la calidad, la cantidad de un trabajo o el tiempo empleado en su realización.

Pedagogía: Arte de propiciar la instrucción y formación de las personas. El principio de la pedagogía es, no sólo enseñar conocimientos, sino también formar hombres. Gradualmente percibimos tres grados de pedagogía: 1) *Elemental* en el que concurren la acción educativa entre los pueblos primigenios, el significado educativo del arte, de la poesía y la literatura y el cuidado diligente de una actual buena madre de familia. 2) *Científico*, aquel que se funda esencialmente en el tecnicismo educativo y el estudio de los hechos educativos sistemáticamente organizados; cobró vigencia desde el Renacimiento hasta nuestros días, pues el pedagogo trata más o menos el espíritu del educando como una sustancia a la que a la que se pueden aplicar ciertas leyes, ciertos principios o máximas deducidos directamente de la religión, de la moral y de la política. Por una fuerte influencia psicológica se habló de una pedagogía curativa. 3) Sólo posteriormente se fue elaborando una pedagogía *filosófica* que precedentemente había existido sólo *in nuce*.

Pedagogo: Al margen del origen semántico y de su significación funcional, el pedagogo se adelanta a los tiempos, y sus propuestas son aplicadas más tarde, cuando su pensamiento se ha difundido profundamente entre los educadores, de modo que venza la fuerza de la inercia, de las tradiciones, de los privilegios y de cómodas costumbres sociales, sobre lo cual se funda muy a menudo, por pereza mental, por interés o por natural sedimentación,

la práctica educativa de los pueblos. El verdadero pedagogo de la humanidad seguirá siendo Cristo.

Pensamiento: Es el ejercicio de la conciencia interior en su encuentro con la totalidad de lo real. Sólo el hombre dispone de pensamiento. Qué serían los hombres sin ideas generales? Serían como el perro que corre con la nariz en el suelo.

Persona: La persona, según Severino Boecio (480- 524) y santo Tomás de Aquino (1225-1274) *es la sustancia individual de naturaleza racional*, por ello afirmaban que los hombres *no sólo son hechos, sino que por sí se hacen* (no solum aguntur, sed per se agunt): son los seres racionales, conscientes de sí y responsables de sus propios actos. La vocación de la persona es a la vez aquello por lo que está hecha (igual si ella lo sabe con claridad como si no) y lo que ella acepta vivir por entero cuando se deja llevar por esa intuición de sí misma, llamada *íntima* que puede seguir siendo relativamente oscura o expresamente consciente y lúcida.

Phillips 66: Dinámica de grupos, consistente en la discusión o debate sobre un tema, en círculos de 6 interlocutores y durante 6 minutos.

Plan: Wolfgang Ratke (1571-1635) es quien por primera vez utilizó la expresión: *planes y métodos para la enseñanza*.

Plan de estudios: La expresión procede como herencia de la *Ratio studiorum* de los jesuitas que data de 1551. Dicho plan de enseñanza distribuye los *estudios inferiores* en cinco años de clases: 1) tres de gramática (ínfima, media y suprema); 2) uno de humanidades; 3) uno de retórica.

Planificación: (Del latín planus = llano, fácil y facere = hacer) Actividad propia del profesor como diseñador de la instrucción, consistente en la previsión de actividades docente/discentes, de su organización, de los diversos elementos que en ella intervienen, y de los objetivos que se proponen. Operación pedagógica, mediante la cual el docente organiza y jerarquiza las actividades académicas en función del logro de objetivos instruccionales. Hoy, la planificación y el desarrollo académico debe ser horizontal y sustentado en competencias.

Procedimiento: (Del latín processi = adelantarse, avanzar) Pasos o maneras de utilizar un método didáctico, de recorrer un camino; es decir, los pasos que se dan en un determinado camino, ascendente o descendente.

Procedimientos (Clases de): Los procedimientos se clasifican en inductivos y deductivos: los primeros son: 1) ejemplificación o ilustración por medio de casos semejantes; e) observación o acentuación de la atención sobre algo; 3) experimentación u observación artificialmente provocada; 4) análisis o segregación por partes; 5) generalización o extensión fundamentada de un concepto particular a otros. Los segundos son: 1) demostración o razonamiento progresivo; 2) comprobación o verificación de la teoría; 3) aplicación de un principio a un caso; 4) síntesis o estudio de las partes integradas en un todo; 5) sinopsis o representación gráfica de un todo orgánico.

Procedimientos didácticos: 1) Léxicos: exposición, interrogatorio e investigación bibliográfica; 2) intuitivos: la presentación; 3) miméticos: enseñanza programada; 4)

gráficos: demostración; 5) activos: estudios de caso, técnicas grupales, investigación de campo, investigación de laboratorio.

Profesor: (Del latín profesor) Maestro, educador o instructor. la persona encargada de guiar, orientar y animar al estudiante en el proceso didáctico. Persona que ejerce al enseñanza, una ciencia o u arte. Con frecuencia se toma sinónimo de maestro o docente. En algunas partes se hace distinción entre los términos maestro y profesor, reservándose el de profesor el de profesor para los docentes de nivel secundario y superior. El profesor es el otro elemento vivo del proceso enseñanza/aprendizaje, pues no hay didáctica seria en cuyo desarrollo no se considere la personalidad del profesor, según entiende Karl Stöcker; mucho más, por ser el mediador entre los educandos y lo que deben ser.

Profesor (Importancia del): Principalmente en la escuela media el profesor desempeña papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a la escuela en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con una afirmación del espíritu crítico. Es la época en que las convicciones de orden social, moral y religioso caen por tierra, desorientando al adolescente.

Programa: (Del griego programa = orden del día, programa) Indica lo que se debe hacer. El programa es la sistematización y organización previa de las labores escolares, lo cual constituye uno de los aspectos primeros y más importantes del proceso didáctico. El programa debe tener una doble dimensión: *intelectual y práctica*.

Programación: La programación se delinea como procedimiento científico y, como tal, basada en una realidad que se supone caracterizada por garantías de imparcialidad y de objetividad sobre la que es posible encontrar el acuerdo. Es un procedimiento metodológico; la individuación de las finalidades que se han de perseguir en orden a una elección de valores queda, como la tarea precisa, que cada uno debe cumplir y el riesgo profundo al que no conseguirá sustraerse ninguna adopción de nuevos procedimientos científicos.

Propósito: (Del latí propositum) Intencionalidad pedagógica concordante con el fin, con el objetivo y con las circunstancias o situaciones de trabajo académico.

Psicodrama: Es el procedimiento de búsqueda y diagnóstico de ciertos trastornos psíquicos, inspirados en el psicoanálisis. La experiencia del psicodrama fue descubierta casualmente por el psicólogo norteamericano Moreno: una mujer desempeñaba de maravilla (en una obra teatral e papel de mujer tierna e ingenua; su esposo fue al consultorio del psicólogo a quejarse de que su mujer, en la vida real, tenía un carácter verdaderamente difícil. Extrañado por este contraste, Moreno tuvo la idea de hacerla representar el papel de mujer difícil de carácter; fue entonces cuando, en la vida real, aquella mujer se volvió tierna e ingenua.

Psicosomático: (Del griego psijé = soplo, fuerza vital y soma = cuerpo) Concierno a la influencia de las actitudes mentales (o sea del modo de pensar y de sentir de una persona) sobre los procesos orgánicos. Es la rama de la medicina que estudia tales influencias; pues el hombre es un ser psicossomático.

Psíquico: (Del griego psijé = soplo, fuerza vital) Relativo al alma, a la vida espiritual o anímica.

Pubertad: (Del latín *pubertas*) Fase de la vida en la que comienza a manifestarse la capacidad reproductiva o generativa.

Racionalismo: Corriente filosófica fundada sobre la razón. No admite más que la razón como camino de conocimiento. Pero esta razón demuestra la existencia de dios. Con todo, no hay racionalistas de otra especie (científica, marxista [?], ideológica, cultural, como en el siglo XVIII) que hacen de Dios un sueño de los hombres, del que es posible sacarlo todo, excepto Dios.

Razonar: Es encadenar proposiciones, es decir, juicios, según un orden consecuente, esto es, lógico, necesario, riguroso, indiscutible. Todos estos términos tienen un carácter común: el espíritu crítico no debería ya encontrar nada por discutir ni de qué dudar, una vez que el razonamiento ha cumplido su misión.

Real: Max Plank (1858-1947) dice: *llamamos real a la realidad última, al mundo, en el sentido absoluto y metafísico de la palabra real. Lo que debe interpretarse como expresivo del hecho de que el mundo real se alza detrás de todo lo que es explorable.* Desde un punto de vista lógico, lo real se opone a lo posible y a lo necesario. Entendemos como real, lo que se refiere a la cosa, en oposición a una definición nominal. Herbart denominó reales a los entes efectivamente existentes, *cuya naturaleza simple y propia nos es desconocida, pero acerca de cuyas condiciones internas y externas podemos adquirir una cantidad de conocimientos que pueden aumentar al infinito.*

Recursos audiovisuales: (Del latín *recurri* = recurrir) Los medios audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista, que son de notable eficacia. Los medios audiovisuales disminuyen el tiempo de aprendizaje y aumentan el de durabilidad. Entre los recursos audiovisuales podemos enunciar: la experiencia directa; la experiencia simulada; la dramatización; la demostración; las visitas y excursiones; las exposiciones; la televisión y los filmes; las imágenes fijas, radios y grabaciones; los símbolos visuales; y, los símbolos auditivos.

Recursos didácticos: Instrumentos, medios o materiales útiles para realizar las actividades escolares. Se llaman también *ayudas educativas, medios auxiliares, material didáctico.* Bajo la expresión recursos didácticos, entendemos específicamente aquellos instrumentos técnicos de los que el hombre se sirvió o se sirve en la praxis didáctica para alcanzar determinados objetivos; entre los recursos didácticos mencionamos:

El *cuero*, es el primer recurso por las diversas formas expresivo/comunicativas, sobre todo del gesto y de la voz. Mediante el gesto se realiza y se inserta un conjunto de movimiento, actitudes y comportamientos que el joven observa. Con la difusión del lenguaje verbal, la palabra entra en el proceso didáctico bajo las formas más diversas.

La *escritura*, como evolución milenaria, pasa de un estadio de signos, por así decir *naturales* a otros cada vez más convencionales: de la escritura pictográfica a la ideográfica para llegar al nivel de convencionalidad propio de las escrituras fonéticas y alfabéticas.

El *libro*, entendido desde los rollos de papiro hasta el libro en sentido moderno, o sea el *codex*, formado por cuadernos encuadernados, y extendido gracias a la ampliación de la imprenta en 1447, para ser un recurso didáctico de primer orden. Es muy reconocido el

libro de matemáticas impreso en 1478 como manual didáctico para uso de los aprendices. Hoy no podemos olvidar las NTI, la biblioteca virtual, los hipervínculos y el correo electrónico, entre otros.

Referente: Es lo que se hace corresponder al contenido de la función sígnica, y por tanto, puede conducir a asumir el significado de un significante como ligado al objeto mismo (falacia preferencial).

Reflexión: Actitud mental de aquel que evita la precipitación en sus juicios y la impulsividad en su conducta. La reflexión abre, al razonamiento humano, los más elevados campos del pensamiento. Tiene tres tipos o grados o momentos diversos:

La *reflexión elemental*: no se extiende demasiado en cuanto a la existencia del hecho. Se cierra ante las apariencias más obvias o manifiestas y no se toma el trabajo de fiscalizar ulteriormente las propias afirmaciones.

La *reflexión científica*: va mucho más allá, no se fía en la autoridad de los otros y no cree ver sin más ni más sus afirmaciones, sino que exige su demostración, buscando las leyes generales del fenómeno y poniéndolo en relación entre ellas.

La *reflexión filosófica*: se pregunta los ulteriores *por qué* de las cosas. Por ejemplo, el *por qué* de la existencia de los cuerpos, de los fenómenos y de las leyes; el por qué de una ordenación universal; el por qué del pensamiento mismo que piensa todas estas cogniciones, y, sus principios y sus reglas fundamentales; el por qué del hombre y el significado de su vida en la existencia universal.

Relación: La relación está constituida por un sistema de comunicaciones, y este sistema difiere en la especificidad de cada tipo singular estructurado de relaciones. Así, la relación jurídica tiene su lenguaje diferente de la económica, de la terapéutica, de la empresarial. La relación educativa posee un lenguaje propio, en cuanto instrumento de realización de aquel sector particular de relaciones que se llama educación.

Relación educativa: La relación educativa nos lleva a la consideración de lo que son las organizaciones escolares y educativas en las que la diferencia (entre los propósitos y las realizaciones, los programas y su puesta en práctica) tiene una desviación muy limitada y la presencia de multitud de intervenciones encuentra su armonización en la individuación precisa del objeto educativo en el que todos convergen.

Pero, al encontrarnos en una sociedad muy articulada, que hace del pluralismo cultural un instrumento para el desarrollo de la democracia ¿cómo se muestra la relación educativa? La respuesta es que aquí hay unidad de objetivos y organicidad de intenciones: precisamente la democracia. Pues sólo la democracia puede constituir un horizonte dentro del cual se colocan los múltiples pluralismo, y no sólo los de cultura sino también los de programas educativos y de sus realizaciones, de tal forma que la democracia a lo más se podrá ofrecer como *criterio* para permitir la presencia simultánea de lo diverso, pero no agotará en sí el *polo educador* de la relación educativa. Dicho polo, por actuar en una sociedad democrática, es llevado a definirse y a presentarse según una multiplicidad de presencias, siendo cada una de las mismas distinta y diversa de las otras.

Rhétor: Significa originariamente *autor de una rhétra*, y esta palabra *rhétra* reviste dos significados diferentes en los dialectos griegos. En los dialectos no dorios significa *acuerdo verbal*, mientras que en los dorios significa *propuesta de ley* o simplemente *ley*. En la pedagogía romana el rhétor era quien enseñaba elocuencia, enriqueciendo normalmente los programas de las escuelas primigenias.

Rendimiento escolar: Los estudios pedagógicos recientes acentúan, precisamente, la exigencia de considerar el rendimiento escolar en el marco de los que son condicionamientos socio/ambientales, los factores intelectuales y las valencias emotivo/afectivas de la personalidad de los estudiantes, sobre todo, en los casos de mal rendimiento.

Hoy, el empeño de los centros escolares debe ser el analizar y valorar toda la serie de *mediadores motivacionales* que concurren a la construcción de la personalidad original del sujeto en correspondencia con aquel objetivo formador de promoción crítica y de autenticidad personal que debe caracterizar el mismo itinerario de los estudios.

El rendimiento escolar debe estimular la atención de docentes y expertos de la educación sobre los niveles de aspiración, sobre las motivaciones, sobre el concepto del yo, sobre los conflictos más o menos inconscientes con las personas que representan la autoridad y sobre la adhesión o sobre el rechazo de valores propuestos que encuentran su expresión en él.

Resultado: Producto de aprendizaje, previsto como objetivo. El centro escolar, además de los resultados de los procesos de aprendizaje, debe tener en cuenta los procesos psicológicos a través de los cuales se han alcanzado estos, dando así lugar a una *evaluación integral* y no a *medidas* objetivas.

Revisibilidad: Acción de examinar de nuevo, con vistas a rectificación, o de puesta a punto.

Rigor: Nimia y escrupulosa severidad, de tal manera que el rigor académico no se vea perjudicado.

Rolo: El rol es tomado en dos aspectos: uno *imaginario*, que indica la posibilidad de identificarse con un personaje ideal, otro *funcional*, activo, en relación con una situación social: rol de padre, de profesor, etc.

Saber: Saber es comprender, pero con todas las razones que permitan dar fundamento a lo que se comprende. Saber es también organizar, entre ellas, las cosas que uno ha comprendido, según razones plenamente satisfactorias. Saber es reconstruir, en el pensamiento, el orden de lo real, tan impresionante, tan indiscutible y tan misterioso para el que no sabe que ese orden pudo parecer divino a unas civilizaciones que aún no han desaparecido del todo. El saber diversificado será el saber especialista de cada ciencia. El saber de la totalidad, como tal, será el de la filosofía.

Semántica: Es la ciencia que trata de la significación de las palabras; aborda la relación que existe entre los símbolos y lo que representan, así como la forma de reaccionar el hombre ante los símbolos, sus actitudes inconscientes, la influencia de las instituciones sociales y las presunciones epistemológicas y lingüísticas, y tiene por finalidad la sistematización del lenguaje científico y la unificación del conocimiento.

Semema: el semema es la serie de los posibles interpretadores de una unidad cultural, que se presentan según un grado de reconocimiento convencional (es decir, aquellos que más normalmente son asignados a la unidad misma).

Semiología: Es la ciencia que estudia los síntomas y signos de las enfermedades; la ciencia que estudia la vida de los signos que sirven de medios de comunicación en la vida social, y en la psicología general.

Sensibilidad: Facultad de experimentar impresiones. Puede emplearse en dos sentidos que deben distinguirse claramente: 1) la pasividad o la facultad de padecer sensaciones; 2) la disponibilidad para experimentar sentimiento y emociones. En el primer caso, la sensibilidad es una facultad de percibir (sensación); en el segundo, es una forma de afectividad (sentimiento)

Sentido: Es aquella parte del sistema viviente que puede recibir comunicaciones desde el entorno. El sentido de un elemento dado es el recorrido de lectura que se realiza en el semema dentro de los límites puestos por el contexto en el que se encuentra. El sentido de la vida como desenvolvimiento pertinente.

Sentimiento: (Del latín *sensi* = sentir) Impresión grata o desagradable que causan ciertos fenómenos espirituales o mentales.

Síntesis: (Del griego *synthesis* = combinación, composición) Principal procedimiento del método deductivo, consistente en el estudio de las partes que integran un todo.

Sistema de enseñanza: (Del griego *syn-istemi* = colocar juntamente, reunir) Modalidad de organización de las actividades académicas considerada según la agrupación de los estudiantes. Se dan cuatro: 1) *individual*, referida a la relación entre un profesor y un estudiante; 2) *colectiva*, es la tradicional impuesta por las necesidades de la población estudiantil con todas las dificultades como disciplina, monotonía, fatiga, etc.; 3) *mutua*, se da cuando el profesor se sirve de los estudiantes más estudiosos y de mejor rendimiento para ayudar a los menos dotados; y 4) *mixta*, por resultar de la combinación de las modalidades anteriores. Se denomina también modo didáctico.

Sistemática: denominación dada por Comenio a la parte de la didáctica correspondiente a la materia o asignatura y a los objetivos. Hoy, una visión sistemática es una visión global e integral.

Socrático (Dialogo): Nombre dado por Platón a una de sus obras en las que expone la manera cómo Sócrates enseñaba a sus discípulos, caracterizada por dos momentos: la ironía (método negativo) y la mayéutica (método positivo).

Sofisma: (Del griego *sofisma* = habilidad, artificio, trampa) Razonamiento aparentemente correcto, por su forma lógica, pero falso en el fondo, en sus conclusiones. Engaño.

Somático: (Del griego *soma* = cuerpo) Relativo al cuerpo, al organismo.

Sondeo: El sondeo surgió de la imposibilidad práctica de interrogar a toda la población por la que nos interesamos estudiar. Pretende describir el todo mediante la parte. Por tanto, al ser reducido, exige una suma inferiores y plazos más breves: la muestra.

Técnica: Es una respuesta a un *cómo*. Es un medio para lograr un fin. Representa las etapas de operaciones limitadas, unidas a unos elementos prácticos, concretos, adaptados a un fin definido, mientras que el método es una concepción intelectual que coordina un conjunto de operaciones, en general, diversas técnicas.

Técnicas de estudio: (Del latín griego *tékne* = arte, oficio) Las técnicas de estudio son determinadas como: 1) Técnicas vivas, que incluyen las diferentes formas de entrevistas y cuestionarios, los test y as medidas de actitudes. Entre las entrevistas y cuestionarios se considera los estudios sobre la personalidad, estudios de actitudes, estudios de motivaciones. 2) Las técnicas documentales, que si bien no ofrecen certezas, permiten estudiar la personalidad, las opiniones, desde diferentes ángulos. 3) Las técnicas de grupo, que al margen de las técnicas vivas incluyen a observación directa, indirecta, participante, no participante y los sondeos.

Técnicas de enseñanza: Destrezas o habilidades prácticas de un profesor para planificar, realizar y evaluar las actividades docente/discente. Entre las técnicas didácticas podemos enunciar: técnicas de la motivación, de la planificación didáctica, de la exposición, de la interrogación, del silencio e indicaciones no verbales, de la verificación, del refuerzo, del trabajo socializado, etc. Si bien estas técnicas responden a la llamada clase magistral, hoy debemos considerar otras técnicas que nos brindan las TICs y que posibilitan un actuar dinámico y participativo del estudiante gracias a una acción orientadora y tutora de u docente comprometido con el aprendizaje.

Tecnología educativa: el objeto de la tecnología es la acción con éxito, no el conocimiento puro; y, consiguientemente, toda la actitud del tecnólogo, cuando aplica su conocimiento, es activa en el sentido de que, lejos de ser un mero espectador, aunque inquisitivo, o un diligente registrador, es un participante directo en los acontecimiento. La tecnología educativa respondió a las influencias acentuadas de la corriente conductista.

Teleología: (Del griego *telos* = cumplimiento, éxito y *logos* = palabra) Estudio de las causas finales, de la finalidad.

Tendencia: Es la expresión de la vida de un organismo. Pierre Janet (1859-1947) las clasificó en: 1) *inferiores*: actos reflejos, perceptivos y sociales; 2) *intermedias*: actos intelectuales, verbales y reflexivos; 3) *superiores*: actos racionales, experimentales y progresivos.

Hoy, con mucha razón, hablamos de algunas características de la época actual, como:

- a. Una sociedad más participativa y exigente
- b. Desconfianza sistemática en la autoridad
- c. La revolución de la bioética
- d. Conciencia de los derechos de los pacientes
- e. Autocuidado de la salud
- f. La publicidad de medicamentos dirigida a los pacientes y al público
- g. El Imperativo Económico.
- h. La importancia de los costos

Dichas características identificar algunas tendencias principales como:

- a. Globalización de la economía

- b. Innovación rápida y constante
- c. Creciente uso de internet (e-commerces)
- d. Fragmentación del mercado
- e. Customización
- f. Desintermediación
- g. Virtualización del trabajo
- h. Etc., Etc., Etc.

Todo ello nos lleva a reseñar algunas tendencias de la práctica educativa, como:

- a. Aprendizaje participativo
- b. Evaluación crítica del conocimiento establecido
- c. Estrategias de solución de problemas y toma de decisiones
- d. Mejor uso de la información documental
- e. Competencias, aptitudes, más que contenidos y objetivos
- f. Disciplinas integradoras
- g. Adquisición de un método personal de aprendizaje vitalicio
- h. La investigación como experiencia educativa
- i. Flexibilidad
- j. Individualización de los educandos
- k. Certificación
- l. Educación basada en evidencias
- m. Vinculación auténtica entre teoría y práctica
- n. La escuela como parte de la vida
- o. Aprovechar de la motivación
- p. Vinculación con la investigación
- q. Respuesta a necesidades
- r. Énfasis en calidad y no en cobertura
- s. Actividad estratégica
- t. Algunas propuestas: andragogía, constructivismo

Teoría: (Del griego teoría = visión, contemplación) Toda teoría científica se construye, desde el comienzo, como una idealización de sistemas o situaciones reales. La mera construcción de una teoría científica supone *simplificaciones* tanto en la selección de las variables relevantes como en la formulación de hipótesis acerca de las relaciones (por ejemplo, enunciados legaliformes) entre ellas. Una teoría científica es el planteamiento de un sistema abstracto hipotético-deductivo que constituye una explicación o descripción científica a un conjunto relacionado de observaciones o experimentos. Para construir una teoría se requiere determinar el problema, formular la hipótesis, establecer el marco teórico, las variables e indicadores, procesar la investigación según el cronograma formulado, ratificar la hipótesis mediante la conclusión extraída de la investigación.

Tesoro: Se cuenta que en sueños, a san Jerónimo (344-420) le pareció haber muerto y que era llevado ante el Juez celestial, el cual le preguntó: *¿Quién eres?* Y repuso: *un cristiano*. Los ángeles lo jalaban para castigarlo, diciendo: *No, tu eres un ciceroniano; donde está tu tesoro, allí está tu corazón*. San Jerónimo se formó entre los clásicos, siendo un elegante y vivaz escrito seguidor de Cicerón.

Test: Término procedente del inglés que en psicología o en pedagogía es la prueba o reactivo que se utiliza para medir condiciones y aptitudes de un sujeto, así como de su conducta,

sentimientos, motivaciones y tendencias instintivas o estructuradas. Hay tantos tipos de test, cuantos estudiosos han abordado el tema. Con todo, se puede mencionar los test de aptitud, los de Friedmann, test objetivo, test de conocimientos, test de habilidad manual, test de inteligencia, test de personalidad, etc. Hoy debemos afirmar que con los trabajos de David McClelland (1973), los test generados por orientación conductista, han dejado de ser elementos necesarios en el quehacer educativo.

Timidez: Actitud de inseguridad personal, de apocamiento o de desconfianza ante otros.

Útil: (Del latín utilis) Que trae u muestra provecho, fruto, comodidad, interés.

Valores: Los valores son los criterios, los pensamientos, las decisiones, que permiten clarificar y acertar qué es lo que se debe potenciar en una cultura, como educativo. El valor es la cuestión crucial de la reflexión y de la actividad educativa, en cuanto selección y orientación de la complejidad y pluralidad culturales. Atendiendo al contenido, los grados son: valores económicos, vitales, espirituales (lo verdadero, lo bello, el bien ético) y religiosos (lo santo).

Según Max Scheler (1874-1928), los valores no se inventan ni se acuñan, son simplemente descubiertos, van apareciendo con el progreso de la cultura

Valores Universales reconocidos por todos y valores particulares aceptados por unos y rechazados por otros

JUSTICIA /BIEN COMÚN		
Personales	Públicos	Colectivos
Autenticidad	Igualdad	Complementariedad
Amistad	Libertad	Comunitariedad
Placer	Solidaridad	Reciprocidad
Ternura	Tolerancia	Utilidad
Creatividad	Respeto a la naturaleza	Armonía con la naturaleza
Profesionalidad	Participación	Unidad y abundancia
u. Felicidad	Disposición al diálogo	Interdependencia
Fidelidad	Paz	Equidad y consenso
Desprendimiento	Patriotismo	Integralidad
Bondad	Respeto a la diversidad	Armonía

Variables: Para que la hipótesis sea verificable, es preciso que las variables estudiadas lo sean en número suficiente y que se hayan escogido las más importantes.

La variable no es sólo u factor que se modifica durante la encuesta, es un factor que varía en relación con otros, y estas fluctuaciones constituyen, precisamente, el objeto de la investigación.

La variable *dependiente* es aquella cuyas variaciones trata de explicar el investigador, por ejemplo los desaprobados en los exámenes. La variable **independiente** es aquella cuya influencia en la variable dependiente se intenta medir y comprender. La dificultad consiste, a menudo, en aislar los factores de influencia (tipos de pruebas, de correcciones, materias, etc.)

Verdad: (Del latín *veritas*) Cualidad de lo que es verdadero o real; conformidad de lo que se dice con lo que es, con la realidad. La verdad es el bien de la inteligencia humana universal. Y es un bien universal para toda inteligencia humana. La verdad está en el espíritu del hombre. Es, incluso, una obra de su espíritu; pero no es un simple producto cultural. Maestra es la verdad íntima, que no es otra cosa que la presencia en nosotros de la Verdad trascendente de que habla el Evangelio, del Verbo divino que ilumina *omnem hominem venientem in hunc mundum*, es decir, de Cristo, el único verdadero maestro que concretamente enseña y habla desde dentro.

Verificación: La verificación comprende la puesta a punto de la prueba, su distribución, su corrección, el juicio en términos de medida de evaluación, su formalización y la comunicación relativa a los estudiantes y a las familias. El ideal es la coincidencia entre el juicio del enseñante y el del estudiante, tanto sobre el trabajo realizado como sobre las perspectivas de mejora.

Vertical (Lectura): (Del latín *verticalis*) Se dice de la lectura lenta, pensada, analítica e interpretativa de un texto.

Vida: La vida comporta un conjunto de fenómenos que caracterizan a los organismos. Si bien Mitchourine quiso probar la verdad del materialismo dialéctico y, consecuentemente, dar los fundamentos científicos del marxismo, no pudo reducir la vida a la materia; pues la vida es irreductible a la materia, es una totalidad que sólo el entendimiento nos permite aprehenderla. Por ello, Séneca y Quintiliano querían que se estudiara por medio de la vida y no de la escuela: *Non scholae sed vitae discimus*; y contra el superficial enciclopedismo sostuvieron la conveniencia de estudiar poco y bien, en profundidad: *Multum, non multa*.

Virtud: (Del latín *virtus*) Actividad o fuerza de las cosas para producir sus efectos. Integridad de ánimo y bondad de vida. Todos los filósofos de la antigüedad afirmaron que sin virtud, sin sabiduría moral, no puede existir la verdadera filosofía.

Vocación docente: es la inclinación o propensión natural hacia el magisterio, la atracción por la enseñanza, el irresistible deseo de compartir con otros los conocimientos adquiridos, discutirlos y ratificarlos dialógicamente.