

Gestión del talento para la innovación educativa

Ramón R. Abarca Fernández

rabarcaf@ucsm.edu.pe; rabarcaf@star.com.pe; rabarcaf@outlook.com

La necesidad de gestionarse uno mismo está creando una revolución en las relaciones humanas.

Peter Drucker, 2005

0. **Hipótesis:** Dadas las circunstancias socio/histórico/conceptuales educativas, de hoy, es posible que el empleo de terminología ancestral, en el proceso educativo, no propicie la gestión del talento para la innovación educativa y emprendedora.

1. Breve reseña histórica

El término **talento** no fue originalmente acuñado para referirse a la capacidad (sea intelectual y/o artística) que posee una persona, sino que, en la antigüedad, con el término (*talentum* en latín y *tálanon* en griego) se conocía al plato de la balanza en la que se pesaba las mercancías y productos en los mercados.

Para encontrar el origen del término talento, como sinónimo de inteligencia, capacidad y aptitud de una persona para realizar una actividad (sea artística, intelectual, deportiva, empresarial...), debemos acudir al Nuevo Testamento, donde a través de un par de parábolas contenidas en los Evangelios de Lucas y Mateo podemos encontrar el relato, en el que un hombre, antes de partir de viaje, reparte unos talentos (monedas) entre sus sirvientes y a su regreso cada uno le explica qué hizo con aquel dinero y cuál fue el resultado. Dos de ellos lo invirtieron y sacaron buenos beneficios, doblando la cantidad inicial, pero un tercero prefirió guardarlo, temeroso de ser castigado por su patrón si perdía el dinero. El amo premió y elogió la actitud de los dos primeros y censuró al cobarde.

A partir de estas parábolas (y numerosas versiones que surgieron de ellas), comenzó a utilizarse el término talento para destacar el intelecto y perspicacia de las personas para desempeñar un cometido, quedando estrechamente vinculado a la aptitud que se posee por encima de otras personas en alguna disciplina¹.

El talento es la aptitud y/o inteligencia para ejercer alguna ocupación o para desempeñar una actividad. El talento está asociado a la habilidad innata y a la creación, aunque también puede desarrollarse con la práctica y el entrenamiento.

En este contexto, la historia nos recuerda que el homo sapiens, al caminar, se formulaba preguntas; conoció un mundo más amplio cuando tuvo conciencia de su corporalidad; fue un hombre consciente de sus capacidades físicas y mentales y de su fuerza frente al animal.

Ese hombre que camina y descubre posibilidades para crecer. En el baile, copia los movimientos del viento, del mar, de los árboles, etc.; poetiza su cuerpo asumiendo la creación que los poetas accionan en palabras. Así manifiesta un cuerpo activo, posibilidades plásticas y un accionar en la poesía².

Los egipcios valoraron la escritura dejando, por escrito, todas las cosas para otras generaciones. Al principio escribían en piedras y en las tumbas, luego en papiros; los aprendices practicaban en los trozos de barro de las vasijas rotas.

Los escribas del antiguo Próximo Oriente conocían la escritura cuneiforme, redactaban textos y organizaban su clasificación en los archivos. Todo sabio recibía una formación de escriba, a los que se llamaba, en sumerio, DUB.SAR (compuesto de DUB "la tabla" y

¹ López, Alfredo, ¿De dónde proviene el término 'talento' para referirnos a tener aptitud para una actividad?, <https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/de-donde-proviene-el-termino-talento-para-referirnos-a-tener-aptitud-para-una-actividad/>

² Anjel R., José Guillermo, El cuerpo, el mundo y la historia, http://www.monografias.com/trabajos17/el-cuerpo/el-cuerpo.shtml?utm_source=Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=26-feb-14

SAR “inscrita”: “aquél que escribe sobre una tablilla”) y en acadio *tupsrrum* (forma acadiana de DUB. SAR)³.

En China e India, influenciados por Confucio y Buda, la educación estuvo orientada al desarrollo y fortalecimiento de los valores interiores, dentro de un rígido sistema social. En Egipto, Babilonia, Persia y en las culturas precolombinas del continente Americano, la educación estaba supeditada a los intereses religiosos y a las tradiciones; la instrucción carecía de estructura formal y sus tareas principales, en las clases pobres, estaban a cargo de la familia. En las clases ricas, estas tareas se asignaban a esclavos, maestros, sacerdotes o artesanos que desempeñaban su labor en los palacios, templos y domicilios particulares.

Para Platón, un cuerpo en orden, es el fundamento para toda discusión. Muchos diálogos platónicos se llevaban a cabo en banquetes, allí donde el cuerpo se alimentaba y descansaba⁴.

Según Werner Jaeger, en Paideia, la primera educación que un griego recibía, se refería al uso de su cuerpo porque allí encontraba un orden (un cosmos) y una extensión a todas sus acciones. La mitología griega giraba en torno al cuerpo y definía la belleza corporal como el elemento necesario para estar al lado de la sabiduría, como equilibrio y calidad.

En Atenas, la educación se orientaba al cultivo del cuerpo, la mente y el espíritu. La escuela promovía el uso del razonamiento y la crítica en constantes eventos públicos. El estado regulaba la educación, pero se respetaba la injerencia cívica y moral de los padres sobre los hijos⁵.

Las mujeres debían desarrollar actividades propias del hogar, hasta llegar a la edad de poder casarse con quien el padre negociara la dote matrimonial⁶.

El carácter eminentemente urbano de la educación romana, reproduce el esquema griego, expresado en su articulación concreta en los contenidos fundamentales; logrando su mayor desarrollo educativo, en la implantación geográfica y social, pues las escuelas se configuran en torno a los municipios a fin de formar a los miembros de las oligarquías urbanas⁷.

Dentro del marco familiar se desarrolla la educación del niño y del adolescente hasta los diecisiete años; primero, hasta los siete años, bajo la dirección de la madre; con posterioridad, bajo la vigilancia del pater familias, a quien acompaña en sus actividades fundamentales. A los diecisiete años, el adolescente abandona los símbolos de la infancia, como la toga pretexta, blanca y bordada con una tira de púrpura y adopta la toga viril, iniciando una nueva etapa educativa que, si se realiza al margen del marco familiar.

El tránsito de la educación particular a la educación colectiva es resultado de las Instituciones Oratorias de M. Fabio Quintiliano (35-100), cuya obra representa la sociedad romana del siglo I d.C., y quien refiere, de manera integral y detallada, la formación del orador desde la infancia⁸.

³ [Castellaress, 2011, Los Escribas Introducción General A La Biblia, http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Escribas-Introducci%C3%B3n-General-a-La/1807220.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Los-Escribas-Introducci%C3%B3n-General-a-La-Biblia/1807220.html)

⁴ Citado por Anjel R., José Guillermo, El cuerpo, el mundo y la historia, http://www.monografias.com/trabajos17/el-cuerpo/el-cuerpo.shtml?utm_source=Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=26-feb-14

⁵ Pineda Torres, Yamilet, Las TIC y la educación del siglo XXI, <http://es.scribd.com/doc/47747912/EVOLUCION-DE-LA-EDUCACION-OCCIDENTAL>

⁶ Ismael Vidales Delgado, Ismael, Evolución de la educación en occidente, Veinte experiencias educativas exitosas en el mundo, <http://www.caeip.org/docs/investigacion-pedagogica/veinte.pdf>

⁷ De León Lázaro, Guillermo, La educación en Roma, Anuario Jurídico y Económico Escorialense, XLVI (2013) 469-482 / ISSN: 1133-3677, <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4183956.pdf>

⁸ Manenti, Humberto Alejandro y Juárez Arias, Marta Estela, La utilidad de la escuela en el pensamiento pedagógico de Quintiliano, http://www.fhuc.unl.edu.ar/materiales_congresos/cd_historia/pdf/6-sociedad/manenti.pdf

En la Edad Media, la educación estuvo influenciada por el cristianismo y otras culturas; de ahí su avance significativo, pues surgieron las universidades. Las escuelas monacales preparaban a niños y jóvenes para la vida religiosa. Constaba de dos escuelas: la interior reservada a los futuros monjes, y la exterior dedicada a los jóvenes que deseaban ser sacerdotes. Las escuelas palatinas estaban regentadas por eclesiásticos; sus enseñanzas las impartían clérigos, aunque los estudiantes no tenían que seguir necesariamente la vida sacerdotal. La vida cultural y el intercambio de conocimientos, entre unas escuelas y otras, contribuyeron a consolidar el mundo monacal, como centro expansivo de ciencia.

La invención de la imprenta (1436-1450), por Johannes Gutenberg (1394-1468), con caracteres móviles, es uno de los grandes hitos históricos de la cultura. La posibilidad de realizar tiradas de múltiples ejemplares de libros facilitó el acceso, de un mayor número de personas al saber escrito y conllevó radicales transformaciones en la política, la religión y las artes. La producción de libros durante los primeros cincuenta años, después de Gutenberg, fue casi mayor a los mil años precedentes.

La imprenta provocó una verdadera revolución en la cultura. El saber escrito dejó de ser patrimonio de una élite y se extendió a amplias capas de la población. La escritura fue sustituyendo a la tradición oral como forma privilegiada de transmitir conocimientos. Las publicaciones impresas (libros o periódicos) se generalizaron. A principios del siglo XX la escritura impresa ya era el medio predominante en Occidente para la difusión del saber.

François Rabelais (1494-1553), en su obra Gargantúa y Pantagruel rechazó el estudio memorístico por los resultados completamente negativos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), en el Emilio, presentó el “deber ser” de la educación, siguiendo paso a paso la educación de Emilio; afirmó que “la infancia tiene formas de ver, de pensar y de sentir que le son propias; no hay menos sensato que el querer sustituirlas con las nuestras”; propugnaba un naturalismo pedagógico, pues el hombre es bueno por naturaleza; la importancia de la educación debe alimentar el puerocentrismo (optimismo educativo), por lo que debe tenerse cuidado con quién y cómo educar.

Paulo Freire denominó «educación bancaria» a la manera de entender la educación como relación «vertical»: el educador otorga y los educandos reciben conocimiento. Existe una separación tajante entre los roles de educador y educando. La educación bancaria se concibe como narración de unos contenidos fijos, o como transmisión de una realidad que no requiere reelaboración y que se presenta como la única posible.

En la educación «bancaria», el «saber», el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios y califican a los otros como ignorantes. Donación basada en algunas manifestaciones ideológicas de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro⁹.

El concepto de educación continua, visto como actualización profesional, surge en el siglo XVII, centurias después que los clérigos, principales letrados, instauraron en el siglo XI las primeras instituciones de educación superior, para formar personal con grado académico.

El advenimiento de la Revolución Industrial marcó otra etapa de cambio para la humanidad y para el desarrollo del conocimiento conceptual y tecnológico; y, por lo tanto, para su adquisición y su actualización. En esos tiempos, según afirma Tünnermann (2003), la idea de continuar la instrucción para evitar el olvido de los conocimientos adquiridos en la escuela fue manifiesta en 1792 en el Rapport et projet de décret sur l'Instruction publique de París.

⁹ Santos Gómez, Marcos, La Educación Bancaria: Inconvenientes de la “Verticalidad”, Escuela y reproducción social, <http://www.reproduccionsocial.edusanluis.com.ar/2012/12/la-educacion-bancaria-inconvenientes-de.html>

A fines del Siglo XIX, la Administración científica propuesta por Frederick Taylor impulsó, en muchos países, un fuerte interés en el proceso de la **capacitación** como parte de los elementos que permitieran a las empresas mejorar su productividad.

La insuficiencia de profesionales para atender las temáticas que, día a día, se incrementaban en diferentes escenarios, aumenta el requerimiento de trabajadores especializados para intervenir en las estrategias de defensa y ataque, así como de la provisión de los insumos necesarios.

Con la diversificación de los medios de comunicación, se promovió la instauración de nuevas opciones tanto para formar personal calificado, como para la actualización de quienes estaban ejerciendo alguna profesión. Con los avances de la ciencia y la tecnología, los conocimientos de muchos profesionales comenzaron a ser obsoletos¹⁰.

En la primera década del Siglo XX, resurge la **educación continua** para orientar los esfuerzos hacia la actualización de los adultos que no contaban con la suficiente preparación para responder a las exigencias del ámbito laboral. Ejemplo de esto, se presentó en los Estados Unidos de Norteamérica cuando, en 1915, se funda la primera asociación que protegería los intereses de la educación continua para beneficio de la comunidad: la National University Continuing Education Association NUCEA (hoy, UCEA, <http://www.ucea.edu>).

La historia de la educación continua viene a partir del año 1915 en los anales estadounidenses, (*National University Continuing Education Association*), pasando pronto por México y permaneciendo desde 1933 (UNAM), con fuerte y constante proyección, afincándose luego en distintos países.

Hablar de la Educación Permanente es hablar del hombre, pues, desde su aparición, la educación ha existido y se ha manifestado en todos los procesos de desarrollo del ser humano, que es el único ser viviente con competencia para recibir conocimientos, procesarlos y mejorarlos durante toda su vida, de acuerdo a sus habilidades y destrezas, que se manifiestan en los procesos de su desarrollo biológico, cronológico y psicológico.

Richard Sennet (1943), en *Carne y piedra*, sostiene que las ciudades se hicieron para el ejercicio, desplazamiento y acomodo del cuerpo; que es el cuerpo, con sus movimientos y actitudes, el que crea el sentido de lo urbano y las variables del espacio público, como ese espacio donde se realiza el intercambio y la movilidad o el descanso social. Así, la ciudad es un cuerpo para cuerpos, una estructura donde nace, crece, mueve y desaparece la corporalidad, que pervive en las obras, en las calles, en las honras y en los rituales de nacer, procrear y morir (referencias corporales), lo que Carlos Gustavo Jung (1875-1961) llama el inconsciente colectivo y que rige el yo social. En esta concepción de un cuerpo en proceso acomodaticio, se encuentra uno de los sentidos más interesantes de la historia: el movimiento¹¹.

Con el inicio del transporte y la revolución industrial, llegó la era de la información. Con el uso de las tecnologías disponibles se amplía la manera de comunicar y difundir información y conocimiento. El Internet, como tal, no podría haber existido sin los grandes inventos del siglo XIX (la electricidad y el telégrafo). Las redes electrónicas comenzaron con el teléfono o sistema de telégrafo; los orígenes son bastante claros: la primera línea se construyó en 1844 desde Washington a Baltimore en los EE.UU. En 1858 un cable transatlántico estaba en su lugar y en 1861 hilos telegráficos cubrieron los EE.UU.

¹⁰ Fernández Sánchez, Néstor, 1999, Surgimiento y evolución de la educación continua, http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/275/Publica_20130321235712.pdf

¹¹ Citado por Anjel R., José Guillermo, El cuerpo, el mundo y la historia, http://www.monografias.com/trabajos17/el-cuerpo/el-cuerpo.shtml?utm_source=Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=26-feb-14

En octubre de 1972 ARPANET es mostrado públicamente en una conferencia en *Washington DC*. Después de esa conferencia, se estableció un grupo de redes internacionales presidido por Vinton Cerf. En 1973 Bob Kahn y Vinton Cerf plantearon el problema de la interconexión de redes de paquetes múltiples. Ellos desarrollaron los conceptos básicos de TCP, que califica como el comienzo de la Internet. Nadie sabe quién utilizó por primera vez la palabra Internet, pero el primer uso escrito lo dio Vint Cerf en 1974.

En 1975, el primer prototipo inició sus pruebas; luego, el desarrollo técnico y en 1978 TCP/IPv4 fue liberado. El TCP/IP se agregó oficialmente al ARPANET en 1983. Internet comenzó como un resultado de un programa militar y de un componente de investigación académica en los EE.UU.

Con las redes de computadoras llegó la World Wide Web de Internet que sólo proporcionaba pantallas llenas de texto. La Web tuvo algunos precedentes importantes, quizás el más significativo es proyecto Xanadu de Ted Nelson, que trabajó el concepto de hipertexto.

2. Precisión terminológica

En este contexto, la UNESCO expresa: “Es éste también un alegato en favor de que se dote al sistema de enseñanza no sólo de maestros y profesores adecuadamente formados, sino también de los elementos necesarios para impartir una enseñanza de calidad: libros, medios de comunicación modernos, entorno cultural y económico de la escuela, etc.”¹². ¿Confusión terminológica? Se podrá lograr una educación para la sostenibilidad?

2.1. Educación, o ¿propiciar la formación responsable?

La palabra educación, hoy genera confusión, dada la diversidad de acepciones y la evolución de las acciones y enfoques, que le son consustanciales. En sentido común, se afirma que la educación “*es una característica adquirida consistente en la adaptación de los modales externos a determinados usos sociales; esta acepción sólo hace referencia a las formas de convivencia social, es decir, a una cualidad social adquirida*”¹³; el otro extremo estaría en una concepción ceñida a la ética. Ambas posiciones aportan muy poco a la idea que hoy se tiene de educación.

Etimológicamente la palabra *educación* significa “evolución de dentro hacia fuera” ya que deriva de las voces latinas *ex* y *duco*. Sin embargo, las aportaciones epistemológicas, más serias, tienen una aspiración común: la perfección, así lo expresó Rousseau al hablar de la felicidad de Sofía y Emilio, y H. Spencer anota: “dirigir la inteligencia con el fin de preparar al hombre para vivir una vida completa”¹⁴.

Los fines y metas de la educación, evolucionan y responden a las aspiraciones de la sociedad patrocinante y se logran a través de la pedagogía, entendida ésta como “ciencia de la educación”.

La palabra pedagogía viene del griego *paidos* y *logos* que significan niño y tratado. Por tanto, el pedagogo es una persona que conoce acerca de los niños y sabe conducirlos apropiadamente, de acuerdo con el modelo determinado por la sociedad.

¹² Delors, Jacques, La educación encierra un tesoro, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>

¹³ Citado por Contreras Sasturrias, Mayra Isabel, El desarrollo de la creatividad en sexto grado de nivel primaria, <http://200.23.113.51/pdf/25761.pdf>

¹⁴ Citado por Vidales Delgado, Ismael, Veinte experiencias educativas exitosas en el mundo, <http://www.caeip.org/docs/investigacion-pedagogica/veinte.pdf>

Con el incremento de la complejidad social, surge la necesidad de encargar la educación a personas e instituciones especialmente designadas para tal fin; en un principio, éstas fueron esclavos o ex esclavos. El instructor de los niños pobres recibía el nombre de paidotriba o golpeador de niños lo cual nos indica la rudeza con la que se ejercía la enseñanza. En contraste, la decencia, la moderación, las leyes, la religión y la moral eran atendidas por un magistrado al que se llamaba *sofronista*.

Michael Fullan (2002), con cierta ironía, señala: "la educación del profesorado tiene el honor de ser, al mismo tiempo, el peor problema y la mejor solución de la educación". La frase suena fuerte en el contexto de los sistemas educativos latinoamericanos, atravesados por graves problemas (profundas inequidades sociales y la pobreza extrema de gran parte de los niños y adolescentes en edad escolar). En este sentido, las políticas tendientes al fortalecimiento profesional de los docentes y el discurso que los ubica como actores principales del cambio son una medida justa que produce una serie de tensiones y riesgos, cuando dichas políticas no van acompañadas de otras acciones y dejan inalteradas las condiciones materiales en las que desarrollan su tarea. Herrera Jiménez (1998) expresa: se ha "desarrollado una educación que posibilita el crecimiento humano, donde se logra potenciar la autenticidad, se acepta incondicionalmente al escolar y se manifiesta una relación empática entre los miembros de una clase y el profesor"¹⁵.

La llamada educación tradicional se caracteriza por:

- a. Una educación centrada en los contenidos cognoscitivos que el maestro transmite y el alumno debe dominar (Educación Intelectualista).
- b. El alumno debe dominar los contenidos memorizándolos y evocarlos cuando los requiera el maestro (Educación Memorística).
- c. El alumno debe memorizar los contenidos; su conducta debe ser pasiva y receptiva para captar fielmente el contenido (Educación Pasivo/Dependiente)
- d. El alumno está obligado a dominar los contenidos que se le enseñan, no importa si no responden a sus intereses, capacidades, etc. (Educación Homogeneizante).
- e. La escuela y el maestro cumplen un papel central en el proceso educativo.
- f. El alumno, desde muy pequeño, acata el principio de autoridad del director, del maestro y acepta pasivamente cualquier presión que haga sobre él (Educación Autoritaria).
- g. Para potenciar el dominio de los contenidos por parte de los alumnos, se fomenta la competencia entre ellos (Educación Competitiva y Meritocrática).
- h. Se considera que el lugar natural de la educación es la escuela y dentro de ella el aula de clase (Educación Escolarizante).
- i. Se considera que el mejor y exclusivo material didáctico es el libro, pues no es indispensable el contacto directo con la naturaleza (Educación verbalista y libresco).

En este contexto, es interesante la propuesta de Carl Rogers expresada en los siguientes enunciados:

- a. El ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje. Tiene una curiosidad innata por su mundo. Siente una necesidad ambivalente por aprender y evolucionar.
- b. El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. Pensemos en el caso de dos estudiantes que cursan estadística: Uno de ellos trabaja en un proyecto de investigación para el cual necesita el material del curso. El segundo estudiante cursa la materia porque es obligatoria.

¹⁵ Citado por Sánchez Ruiz, Regla, La presencia de las tendencias pedagógicas actuales en el proceso docente educativo,

<http://www.monografias.com/trabajos32/tendencias-pedagogicas-actuales/tendencias-pedagogicas-actuales.shtml>

- c. Los aprendizajes que amenazan el sí mismo, se perciben y asimilan con mayor facilidad, si las amenazas externas son reducidas. El niño que tiene dificultades para leer se siente, de por sí, amenazado y aislado por esta deficiencia.
- d. Cuando no existe una amenaza al sí mismo, la experiencia se percibe de otra manera y resulta más fácil el aprendizaje.
- e. La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica.
- f. El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el proceso de aprendizaje.
- g. El aprendizaje autoiniciado, que abarca la totalidad de la persona, es el más perdurable y profundo.
- h. La independencia, la creatividad y la confianza en sí mismo se facilitan si la autoevaluación y la autocrítica son básicas y la evaluación de los demás es relegada a segundo término.
- i. El aprendizaje social más útil, en el mundo moderno, es el aprendizaje del proceso de aprendizaje, que significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar al sí mismo el proceso del cambio¹⁶.

Así se propicia la formación responsable.

2.2. Enseñar, o ¿construir conocimiento?

El vocablo enseñar tiene su origen en el latín, *insignare* formado por la preposición *in* (penetración) y el verbo *signare* (marcar, señalar, acuñar, indicar). Este verbo procede del sustantivo *signum*, *signi*, cuyo significado es *marca, señal, síntoma, presagio, manifestación, indicación, consigna*, proveniente de la raíz indoeuropea *sekw* (*seguir*). El concepto original de este término es la acción de indicar una señal sobre qué camino seguir.

Enseñar expresa la idea de:

- a. Comunicar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona que no las tiene, con la intención de que las comprenda y haga uso de ellas.
- b. Dar una información, un dato o una señal que permita llegar al conocimiento de una cosa: *la experiencia nos enseña que es bueno saber pedir ayuda*.

En un sentido lato, se entiende por enseñar, el acto de comunicar o de transmitir nociones, informaciones y experiencias a quien (niño o joven) aun no las conoce. En sentido más propio y riguroso, este acto presupone la existencia de la cultura escrita, y, por tanto, la utilización de signos particulares (in signum). Por esto, la enseñanza se coloca más allá de aquella experiencia directa del ambiente, del que también proceden nociones y experiencias¹⁷.

Para la Real Academia Española es: “instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos”; “dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirva de experiencia y guía para obrar en lo sucesivo”.

Son sinónimos de enseñar: abrir, aclimatar, acoger, aconsejar, acostumbrar, adherir, adiestrar, admitir, adoctrinar, advertir, afiliarse, alardear, aleccionar, alfabetizar, amaestrar, amoldar, apacentar, aprender, asesorar, atemorizar, capacitar, catequizar, comunicar, criar, cultivar, curtir, dar, demostrar, desarropar, desasnar, descubrir, desengañar, despechugarse, desplegar, destapar, dirigir, disciplinar, divulgar, doctrinar, documentar, dogmatizar, educar, ejercitar, endurecer, entrenar, escaldar, escarmentar, esclarecer, evidenciar, exhibir, exhumar, exponer, exteriorizar, extraer, familiarizar, formar, guiar, habituar, iluminar, ilustrar, imbuir, inculcar, industrializar, infundir, iniciar, inspirar, instruir, lucir, manifestar, mostrar, orientar, ostentar, patentizar, preparar,

¹⁶ Montes García, Sergio, Sobre el aprendizaje y su facilitación. Carl R. Rogers 1902-1987, http://www.lahojavolandera.com.mx/volandera/HOJA_276.pdf

¹⁷ Flores d'Arcais, Giuseppe y otros, Diccionario de las ciencias de la educación, Ediciones Paulinas, 1982

presentar, profesar, publicar, quitar, reflejar, revelar, sacar, sermonear, sugerir, traslucir¹⁸.

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, principios e ideas que se imparten a alguien. Implica la interacción de tres elementos: el docente (profesor o maestro); el alumno o **estudiante**; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopédica supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor. Bajo esta concepción, la enseñanza es la transmisión de conocimientos, del docente hacia el alumno, a través de diversos medios y técnicas¹⁹.

El binomio que se forma entre enseñar y aprender no es nada simple; por tal razón, en las comunidades de profesionales y de educadores se dan inquietantes debates e intercambios sobre la instrucción.

Como consecuencia de esta polémica, se establecen dos puntos de vista: el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Klingberg, 1980; Berrier et al., 1987; Klingler y Vadillo, 1997; Gallego, 1999; Zilberstein. et al., 1999; Perales et al., 2000; Mota, 2004). Desde otra perspectiva, se considera que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia a las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997). De esta manera, una organización de la enseñanza no garantiza un buen aprendizaje, ya que éste depende, en última instancia, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que condicionan el efecto favorable o no de la enseñanza²⁰.

Los tiempos actuales exigen precisión y solo la co-construcción de conocimiento permitirá la formación de personas.

2.3. Docente/Maestro/Profesor u ¿orientador académico?

La noción de docente, es la más general, engloba a las otras. Un docente es aquel que enseña, sin hacer distinción de especialidades, edades, etc.

Etimológicamente, “docente” es el participio del verbo latino docere “enseñar”; una antigua formación causativa que significaba, literalmente, “hacer que otro repita, hacer que otro aprenda” o “hacer que uno sea apropiado en algo”, relacionado; esto último, con el verbo defectivo *decet* (vid. *te decet hymnus* “te es apropiado un himno).

Maestro es la forma patrimonial de la antigua palabra latina magister, concretamente, de su acusativo *magistrum*, con el significado original de “el más óptimo, el jefe”. De ahí, está clara la evolución semántica: el “más óptimo” o el jefe de una escuela ha de ser forzosamente el maestro, ya que sabe más que sus alumnos. También está clara la relación con el uso en expresiones como la manida “¡música, maestro!”, en la que el tal maestro no es que sea docente de la música, sino que es “el mejor” de los músicos presentes.

Además, el término *magister* está construido sobre la raíz de *magis* “más” y también “máximo”, “magno”, etc. Sobre esta raíz, que ya por sí misma tiene un significado de

¹⁸ Todos los sinónimos de enseñar, <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.los-sinonimos.eu/de/ense%C3%B1ar>

¹⁹ Mendoza, Claudiam, Patricia y Pérez, Carlos Fernando Análisis de estrategias didácticas y su influencia en el desempeño escolar, <http://estrategiasdidacticas.ijmndo.com/marco-te%C3%B3rico/definici%C3%B3n-de-conceptos-b%C3%A1sicos/>

²⁰ Mazario Triana, Isabel y Mazario Triana, Ana Cecilia, Enseñar y aprender: conceptos y contextos, <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASHd99c.dir/doc.pdf>

superioridad, se añade un sufijo (*ter* de origen contrastivo) comparativo (*dexter, sinister* “derecha, izquierda”: “derecha” es, efectivamente, antónimo de “izquierda”): de ahí la aberración de “el más óptimo”.

La palabra también alude a acciones que rayan en la perfección, como cuando se dice que un “pintor trabaja con maestría”²¹.

El maestro no es solo el que transmite unos conocimientos técnicos, sino el que demuestra ser ejemplar en su manera de ser, estar y comportarse en la vida con una ética profesional y humana²².

Con este vocablo se define lo mejor de lo mejor. Se dice, por ejemplo, “fulano es un maestro en su área”, “aquella fue una jugada maestra”; y de “maestro” se deriva “magistral”, adjetivo que alude a lo “más grande y mejor”, como las conocidas “conferencias magistrales”.

Esto último sólo ratifica la magnitud y el peso de la palabra “maestro”, que lamentablemente se está degradando, pero que debe recobrar su valía; pues, sin duda, uno de los profesionales que más influye en el desarrollo social, es el “maestro”. Por costumbre, se indica con el nombre de maestro al docente de una materia que opera en la institución escolar.

Profesor es un sustantivo de acción, derivado del verbo *profiteor* “hablar delante de la gente”, compuesto por el prefijo *pro* “delante de” y el verbo *fateor* “hablar” (“fama”; “eufemismo: algo dicho bien, para ocultar una realidad fea”; “confesar: decir algo, normalmente perjudicial para el que la dice”).

La educación ha estado cargada de profundas frustraciones, pero también es portadora de grandes esperanzas. Las frustraciones de la figura del maestro se han derivado de la desorganización escolar, de los deficientes recursos, de la política administrativa.

A lo largo de la historia de la educación se cuestiona el quehacer del maestro. La imagen del maestro varía en cada época histórica. Dependiendo de las estructuras tradicionales de la sociedad; el maestro forma parte de esa resistencia pasiva en la transformación del proceso educativo. El maestro, a través de todos los tiempos, es el que instruye, forma, tiene los privilegios de la edad y el saber, siempre tiene razón, es un juez y un ejecutor, es quien distribuye reproches, castigos, premios. La profesión magisterial no favorece la imaginación ni la iniciativa. Hoy, el oficio de quién enseña, impide el acercamiento humano con el estudiante de igual a igual.

Ya Rousseau se sorprendía de la forma cómo los maestros “educaban” a los niños de su época. Las propuestas y críticas sobre los maestros (en la trayectoria histórica) son abundantes, planteando el dilema de que: sea el niño quién se adapte al ser humano. Podemos enumerar una amplia lista de pedagogos y filósofos pioneros en la reforma educativa que vociferan la función del maestro. Después de Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Dewey, Freinet, Makarencó, María Montessori, entre otros, incluyen, en su ideario pedagógico, alternativas a la misión tradicional del maestro, preocupados, en esencia, por la formación y el desarrollo del modelo humano²³.

Debido a que el mundo, para el cual los profesores preparan a sus estudiantes, cambia rápidamente, y que las habilidades requeridas evolucionan de igual manera, ningún curso de actualización docente puede ser suficiente para preparar a un profesor para una carrera de 30 o 40 años. El Desarrollo Profesional Continuo (DPC) es el proceso por el cual los profesores (como otros profesionales) mejorarán sus conocimientos y competencias, manteniéndose actualizados.

²¹ Campos Ramos, Miguel, El significado de ser maestro, <http://elpanoptico.bligoo.com.mx/el-significado-de-ser-maestro>

²² Dabauza, Pedro R., Reflexiones sobre: “Maestro” algo más que una palabra, <http://www.dabauza.com/articulos/art4.htm>

²³ Gonzalez Perez, Teresa, La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico, <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/286606.pdf>

El apoyo a estos procesos, por parte de las autoridades, es variado, así como la efectividad de los diferentes enfoques. Algunas investigaciones sugieren que las actividades más efectivas son:

- a. Desarrollarse en el tiempo.
- b. Ser colaborativo.
- c. Aprendizaje activo.
- d. Participar en conferencias de profesores.
- e. Asistir a clases de práctica, entrenamiento y seguimiento.
- f. Promover la reflexión.
- g. Animar la experimentación.
- h. Responder a las necesidades docentes.

El profesor, debe ser una persona clave en el proceso de aprendizaje, pues es quien planea y facilita dicho proceso, a partir de sus propias propuestas didácticas. Crea la situación, anticipándose al esquema de aprendizaje, que él va a utilizar.

El profesor debe ser un promotor del desarrollo y de la autonomía de sus estudiantes. La actividad de estos debe ser siempre autoconstructiva, autodirigida y autoevaluativa; por lo tanto, debe fomentarse un ambiente educativo donde los valores se basen en la autodeterminación y la participación dinámica y creativa.

El aprendizaje (mediante la adquisición de nuevas estructuras de operaciones mentales y a través de los procesos de experiencia y equilibrio) se convierte en idea primordial para el diseño y la aplicación de experiencias educativas en las que, antes que transferir e imponer, al estudiante, las ideas del educador, interesa ayudar a este último a desarrollar sus procesos de pensamiento. Solo así, el docente/Maestro/Profesor podrá ser un orientador académico del proceso de aprendizaje.

2.4. Dictar, o ¿compartir conocimiento?

Dictar significa:

- a. Leer un texto en voz alta y a velocidad moderada para que pueda ser copiado:
dictar una carta.
- b. Pronunciar una conferencia: el escritor dictará una serie de conferencias sobre su obra.

Concordamos con Ubertone que dictar clase es lo que hacían los profesores en las primeras universidades, antes de la invención de la imprenta; pues existían pocos libros y escasos ejemplares de cada libro. Cada profesor tenía un libro. Eso era lo que de hecho lo habilitaba para ser profesor. El profesor iba a clase con el libro y lo leía lentamente. Cada estudiante iba copiando lo que decía el profesor, y así, al final del curso, tenía su propio ejemplar del libro.

Así eran las clases, antes de la invención de la imprenta, y, entonces, era correcto decir que se dictaba clase. Esa metodología de la enseñanza persistió por mucho tiempo y aún hoy, porque los cambios culturales (hábitos, costumbres, actitudes) son mucho más lentos que los cambios tecnológicos. Muchos de nuestros colegas actuales dicen que dictan clase en tal o cual universidad. Esperemos que eso sea sólo una forma desactualizada de hablar, ojalá que no sea una forma desactualizada de hacer²⁴.

Con todo, fácilmente constatamos que, en los diferentes niveles de formación y con raras y excelentes excepciones, se habla de "dictar clase", y, efectivamente se dicta un determinado tema, y, aún se comenta que se aplica algún nuevo paradigma educativo. En 1999, Drucker definió seis factores clave para la productividad personal de los trabajadores de conocimiento:

1. Deben ser capaces de responder a la pregunta "¿Cuál es la tarea?"

²⁴ Ubertone, Fermín Pedro, 2000, ¡No dictamos clases, no corregimos exámenes, no cobramos rentas!,
http://www.joseperezcorti.com.ar/Archivos/Docencia/No_dictamos_clases_FPUbertone.pdf

2. Ser responsable de su trabajo; lo cual significa que debe gestionarse a sí mismo.
 3. La innovación continua es parte del trabajo.
 4. El aprendizaje continuo es parte del trabajo y el aprendizaje debe ser orientado.
 5. La productividad no es una cuestión de cantidad de resultados. La calidad es, al menos, igual de importante.
 6. Deben trabajar para una determinada organización, y la organización debe considerar que el trabajador es un activo²⁵.
- Solo así se podrá compartir conocimiento.

2.5. Magistrocentrismo, o ¿puerocentrismo?

El magistrocentrismo, en la escuela tradicional, se da cuando el maestro se convierte en la base y condición del éxito de la educación. Él organiza el conocimiento, aísla y elabora la materia que ha de ser aprendida, traza el camino y lleva, por él, a sus alumnos. Él es el modelo y el guía, al que se debe imitar y seguir.

La disciplina y el castigo se consideran fundamentales; la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo, sea en forma de reproches o de castigo físico, estimula el progreso del alumno²⁶. Es un rasgo de la escuela tradicional que sintetiza la relación maestro/alumno en la que el maestro es responsable de la gestión colectiva y del trabajo escolar, siendo base fundamental en la que se apoya el proceso educativo.

En el magistrocentrismo, el maestro es la figura central del proceso educativo. Era él quien poseía todo el conocimiento, y los alumnos tenían el rol pasivo de recibirlo. El enciclopedismo, por su parte, consistía en demostrar, a los demás, que se poseía determinado conocimiento. El verbalismo se basaba en que el alumno tenía que repetir verbalmente lo que el maestro enseñaba. Esa repetición de palabras, era vista como una garantía de memorización y entendimiento de los alumnos.

Hoy, con el castigo no se educa²⁷. El profesor debe planificar, programar y orientar el proceso de aprendizaje.

2.6. Alumno, o ¿estudiante constructor?

El término alumno proviene del sustantivo latino *alumnus*, de “alére” que significa alimentar y es el infinitivo latino de *alo – alui – alére – alitum*, que significa: alimentar, nutrir, cultivar, educar. Por añadidura, es el que se alimenta, el que se nutre, como biológicamente, lo hace el bebé, cuando busca el pecho de su madre. De allí deviene la expresión: “*Alma Mater*” referida a nuestras universidades, como fuente de nutrición del conocimiento universal.

Desde el punto de vista etimológico, “alumno” deriva de a = sin; y *lumen* = luz, es decir, el “sin luz”. Sería la persona que no tiene la luz del conocimiento, que es ignorante, y, por tanto, necesita de alguien que lo ilumine. A ese alguien se le llama “maestro” o docente.

Esta concepción es la que ha dominado el mundo en todo el siglo XX y está entrando al siglo XXI con cierta fuerza, si no nos damos cuenta de lo que estamos entendiendo.

En los espacios educativos, este alimentar está referido al alimento intelectual que se obtiene, que se busca, que se comparte y se construye, tanto en los recintos universitarios, como en los planteles educativos de media diversificada y profesional,

²⁵ Citado en Sáez, Francisco, Peter Drucker, sobre la Gestión Personal, <https://facilethings.com/blog/es/peter-drucker-self-management>

²⁶ Aceves Reynaga, Yazmin, 2009, Escuela Tradicional (magistrocentrismo) vs Escuela Nueva (Pensamiento Pedagógico Antiautoritario), <http://www.monografias.com/trabajos68/escuela-tradicional-versus-escuela-nueva/escuela-tradicional-versus-escuela-nueva.shtml>

²⁷ Abarca Fernández, Ramón R., Escuela y fracaso: escuela del castigo, <http://www.rieoei.org/jano/3078Abarca.pdf>

básica, preescolar, educación de adultos o en cualquier situación en la que se promuevan procesos de aprendizaje y reflexión (?).

De ahí que el alumno era considerado como un homúnculo o adulto en miniatura por lo que su educación incluía mucha rudeza, disciplina y responsabilidades de los mayores a temprana edad.

Los fines de la educación eran simples: servir al ejército, a la patria, cultivar el cuerpo y el espíritu. Los contenidos educativos eran los que servían a la milicia, la administración pública, música, arte, filosofía, literatura y estética del cuerpo. La metodología se centraba en la exposición, el verbalismo, el entrenamiento directo o el reposo y la contemplación dirigidos.

Tácito llamó *alumnus legionem* a los jóvenes que se habían criado en legiones y *alumnus fluminis* a los que habitaban en el margen de un río, o sea, se alimentaban del río. Cicerón, un siglo antes de Tácito, llamaba *alumnus disciplinae meae* a los alumnos de su doctrina, a sus discípulos. Y el poeta Prudencio usaba *alumnus grex* "rebaño de alumnos", literalmente, para designar a un grupo de estudiantes.

El concepto de alumno, por sí solo, no tendría necesidad de ser explicado, pues todos sabemos a qué se refiere. Aparentemente el vocablo presenta dos significados: el primero, el correcto: *alumnus* que significa "persona criada por otra"; *alumnus, alumni* (contracción por "*alomenos*" del verbo *alo* = alimentar). Para Horacio, el *alumno*, es el 'discípulo que uno ha criado desde su niñez'; para Plauto, 'el que se cría, educa o alimenta'. El segundo significado resulta bastante curioso a pesar de que se trata, en realidad, de una falsa etimología, en cuyo caso se dice que la palabra se compone de dos elementos: que es "privativo de" y *lumen*, que significa "luz", o sea "el que no tiene luz propia".

Ambos significados tienen una interpretación poco dignificante para la persona que estudia, pues desde que surgió este significado ha tenido una connotación de pasividad, de ser alimentado, criado, iluminado y ayudado, para encontrar el camino del conocimiento. Esta significación nos lleva a pensar en la conveniencia de proponer el uso del concepto **estudiante**, que posee un significado más proactivo, pues nos dice mucho más de su condición, o sea, es la "persona que estudia", que piensa, participa, reflexiona y trabaja. Otro elemento, a favor de la propuesta, es que se puede aplicar indistintamente a uno y otro género: femenino y masculino²⁸.

A pesar de lo último, las relaciones de poder, implícitas, en las interacciones del docente con sus "alumnos" se caracterizan por su verticalidad, autoritarismo y la asimetría, por lo que, debe llamar la atención a las autoridades educativas encargadas del seguimiento docente, y, en especial, al personal directivo de cada centro, para tratar de establecer un diálogo permanente con toda la comunidad educativa: docentes, padres y madres de familia, el consejo estudiantil y grupos comunitarios con el propósito de analizar y reflexionar sobre lo que ocurre en el aula, porque la calidad educativa debe interesar a todos. Cambiar, es una actitud de valientes, y se logra a través de un largo proceso, el cual no es posible postergar.

El saber popular retrata la verticalidad existente entre las interacciones docente/alumno en el aula. Lo más preocupante es que, esta cultura autoritaria permea todos los espacios sociales donde interactúa la persona, desde su infancia hasta la vejez. Para contrarrestar sus efectos se hace necesaria una revolución social cuya fuerza motriz sea la educación liberadora de todo el pueblo y la formación inicial de un nuevo magisterio comprometido con las mejores causas de la nación.

La forma en que el profesor impone silencio contrasta la movilidad espontánea de los niños y niñas dentro del aula. Cuando el profesor les coarta la libertad de expresión e

²⁸ Roquet García, Guillermo, glosario de educación a distancia, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/varios/Glosario.pdf>

impide la movilidad a sus “alumnos”, dentro del aula, es una señal de relaciones autoritarias de poder²⁹.

Es interesante la concepción de “*alumno*” que mantenía Sócrates, con su famoso método “mayeútico”, quien en la escuela “peripatética” ayudaba a sus discípulos a “dar a luz” sus propias ideas, a defender sus opiniones, a reflexionar, y, discutiendo, mejorar su conocimiento en un proceso de “paseo” y de diálogo. Sócrates enseñaba algo muy elemental que recién hoy lo redescubrimos: “vivir con ideas propias y no con ajenas”. Por lo tanto, no se trata de recitar fórmulas o conocimientos a ciegas, sin la propia convicción.

Ante algún tema, cualquier estudiante debería ser capaz de expresar su propia palabra, su propia convicción; pues todo aprendizaje debería estar encaminado al desarrollo de competencias. Nunca, el estudiante debería repetir a ciegas lo que le dijo el maestro, o el texto, o porque “está en el programa, hay que repetirlo...”³⁰

Es necesario tomar mayores precauciones en torno a la intención de definir etimológicamente las palabras que proferimos y usamos. Conviene volver sobre las raíces (latinas o griegas) de los vocablos, pues nos ayudan a encontrar el verdadero sentido de lo que queremos enunciar. Si en algunos de nuestros centros académicos, se ha eliminado el aprendizaje de esas lenguas, es necesario que los estudiantes el diccionario, las enciclopedias o la Internet. Así tendremos estudiantes que construyan sus conocimientos para resolver problemas.

2.7. Magister dixit, o ¿descubrir conocimiento colaborativo

Magister dixit, locución latina que significa “el maestro lo dijo”, en la Edad Media se referían a Aristóteles, afirmando que el conocimiento provenía de la inspiración divina. Así, los maestros se consideraban con gran autoridad; pues, contradecir a Aristóteles, casi era contradecir a Dios.

La idea subyacente es que todo conocimiento sólo puede proceder de los maestros y de la enseñanza tradicional. Por tanto, es un argumento de autoridad que admitía que el conocimiento venía inspirado por Dios; el corpus intelectual debía considerarse como inamovible. El magister dixit fue utilizado por la Escolástica medieval, bajo la forma de la expresión “Roma locuta, causa finita” (“Roma ha hablado, la cuestión está terminada”). Es decir, habiendo la Iglesia Católica definido una determinada verdad de fe, debía seguirse ésta, sin mayor cuestionamiento, debido a que se entendía que había sido suficientemente analizada; pero este análisis fue sido hecho bajo la guía e inspiración divina, fundamento último de legitimidad de todo el conocimiento dogmático que produce el Papa.

Muchas polémicas teológicas medievales terminaban cuando uno de los polemistas conseguía que se considerara hereje a su contraparte, tal como ocurrió con Pedro Abelardo, quien, en el siglo XI, durante la querrela sobre los universales, fue tratado de esta manera por Bernardo de Claraval, su antagonista intelectual. El magister dixit era parte de la enseñanza medieval en las universidades, en donde se estudiaban determinadas materias por el manual que hubieran escrito ciertos autores antiguos, como Galeno en medicina o Tolomeo en astronomía. Actualmente, la expresión se usa,

²⁹ Mencía, Pedro, Las relaciones de poder entre docente–alumnos y alumnas en una aula urbana de 5to grado del distrito educativo 08-03 Santiago, República Dominicana,

(<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/993/1/Las%20relaciones%20de%20poder%20entre%20docente%20%E2%80%93%20alumnos%20y%20alumnas%20.pdf>)

³⁰ Ramírez Olano, Ronald, 2007, Origen de la palabra alumno,

http://educador_13.espacioblog.com/post/2007/07/18/origen-la-palabra-alumno

a menudo, con un sentido irónico, para burlarse de quien intenta dar sus argumentos como verdaderos por su autoridad, supuesta o real, o cita a alguien de poca autoridad³¹. Tras de las revoluciones, religiosa y científica, vino, como remate de la emancipación del espíritu humano, la revolución filosófica. Tal vez no se haya emitido juicio más elocuente y verdadero sobre lo que significó la obra de Descartes, que aquel del jesuita Guenard en su Discurso premiado por la Academia francesa en 1755, que dice: «Por fin, apareció en Francia un genio poderoso y atrevido que intentó sacudir el yugo del *Magister dixit*, que dijo a los demás que para ser filósofo no bastaba creer, sino, **hay que pensar**.

Se produjo la confusión en todas las escuelas filosóficas; una vieja máxima reinaba todavía: *Ipse dixit*, el Maestro lo ha dicho. En nombre de esta máxima, se indignaron todas las escuelas contra el padre de la nueva filosofía, el cual fue perseguido como impío innovador. Descartes fue, de reino en reino, llevando consigo su verdad y no queriendo reconocer que los antiguos fueran los representantes de la razón soberana. Pretendió demostrar que sus opositores nada sabían y que debían olvidar lo que creían saber. Discípulo de la luz, consultó las ideas claras y distintas, buscando siempre la evidencia. Sacó a las ciencias del caos en que yacían; su genio profundo mostró el mutuo auxilio que todas ellas se prestan, las encadenó, elevó unas sobre otras y colocándose encima de ese edificio gigantesco, en que estaban reunidas todas las fuerzas del espíritu humano, proyectó los senderos luminosos que han servido para llegar a la consecución de las verdades descubiertas después de Descartes.

El jesuita Antoine Guenard (1758-1806) termina diciendo: «El valor y la energía de un solo espíritu operaron, en las ciencias, esa feliz y memorable revolución, cuyos frutos saboreamos hoy con la mayor ingratitud. Hacía falta un hombre que con la fuerza inmensa del genio se atreviera a luchar contra los antiguos tiranos de la razón, que pisoteara los ídolos, tantos siglos adorados por la Humanidad. Descartes estaba encerrado, como los demás filósofos, en un laberinto de imposible salida, pero se dio alas a sí mismo y se elevó a las regiones de la “verdad”, señalando, a la razón cautiva, el camino luminoso de su emancipación».

La obra de Descartes, no obstante la originalidad y vigor de su genio, no hubiera sido posible de no haber venido al mundo en un momento histórico, altamente favorable, a la recepción de la nueva filosofía por él propugnada³².

Hoy, el *magister dixit* y las ciencias cuantitativas se quedan en la oscuridad de un conocimiento puramente cuantitativo y se da paso a una real ciencia cualitativa.

2.8. Memorización, o ¿construcción de conocimiento?

La memoria es la capacidad que tienen los animales y los hombres para almacenar información y para recordarla en un momento dado. Su función, en el hombre, pues está ligada al aspecto más importante de la inteligencia, el aprendizaje.

Los componentes son:

- a. Fijación: Entrada y procesamiento de la información.
- b. Conservación y almacenamiento de la información.
- c. Evocación: Capacidad de recuperación de una información almacenada.
- d. Reconocimiento: Capacidad para valorar como conocida una información almacenada, cuando se nos presenta de nuevo.

Se habla de memoria inmediata, reciente y remota o a largo plazo.

³¹ Latín II – 2º Bachillerato. Locuciones y expresiones latinas de uso actual, Aforismos y locuciones latinas, <https://maristascoruna.wikispaces.com/file/view/AFORISMOS+Y+LOCUCIONES+LATINAS.pdf>

³² Citado por De Lara Mínguez, Dionisio, 1950, Descartes el reformador, Revista Cubana de Filosofía. La Habana, <http://www.filosofia.org/hem/dep/rcf/n06p055.htm>

En el ser humano (Segovia de Arana, J. M., 1919-2016) se distinguen tipos de memoria esquemáticamente agrupados en dos apartados: memoria perceptiva y memoria motora. La perceptiva es la que recoge información del medio donde se vive y la incorpora en la memoria a corto plazo para ser usada inmediatamente o bien la guarda en la memoria a largo plazo de forma prolongada, a veces, durante toda la vida de la persona, de donde es extraída mediante el recuerdo.

La memoria motora comprende el repertorio de actividades motoras de la conducta que, en parte, son innatas, condicionadas por la constitución genética, y en su mayoría han sido aprendidas por la práctica, por la reiteración y el perfeccionamiento progresivo de los movimientos a los fines propuestos (andar, comer, escribir, nadar, conducir un vehículo, etc.)³³. Pero si, supuestamente, la ciencia demuestra que lo dicho se da, ¿qué sucede cuando un ser humano fallece, quedando íntegro todo su cuerpo?

La memorización es una actividad intelectual, gracias a la cual se fija y retiene, en la mente, los conocimientos que debemos aprender, para después recordarlos cuando sea necesario.

Debe diferenciarse, con claridad, el memorismo (aprender de memoria, sin comprender como un papagayo) de la memorización (aprendizaje de memoria, entendiendo o comprendiendo lo aprendido).

En cualquier temática se debe memorizar siempre algo, por poco que sea, pero nunca memorizar sin haberlo comprendido intelectualmente. Es en la práctica educativa (¿método de estudio?), donde se da más importancia a la memoria que a la inteligencia. El estudio, puramente memorístico, consiste en aprender fragmentos de conocimientos aislados, sin sentido. Harry Maddox (autor del método EPL2R: Examinar, Preguntar, Leer, Recordar y Repasar) considera que la lectura tiene que ser activa. Hay que subrayar, para resaltar los conceptos más importantes, poner señales (una cruz, una estrella, etc.) para personalizar el texto, para hacerlo tuyo y para que no sea una sopa de letras³⁴.

Debemos superar el Memorismo porque la memoria no puede almacenar todo, más, cuando en el marco de la revolución científica y tecnológica, vemos que existen memorias artificiales, a las que se puede recurrir con eficacia las veces que necesitemos; además, una actividad pasiva, repetitiva y mecánica no demanda mayor esfuerzo que la reiteración y el uso de la memoria episódica.

Debemos romper con el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador y comprensivo arrancando de una concreta propuesta: partir siempre de lo que el estudiante tiene y conoce respecto de aquello que se pretende aprender. Es, desde esa plataforma que se puede conectar con los intereses del estudiante, quien puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos³⁵.

En materia educativa, el memorismo debe ser asunto del pasado; el maestro tiene la obligación de abandonar: “ser el que todo lo sabe”, para convertirse en el facilitador que acompaña al estudiante en la búsqueda y construcción de conocimiento

Hoy, descubrimos las ventajas del estudio por comprensión, pues:

- a. Es de carácter dinámico, porque se basa en la actividad de búsqueda, procesamiento y crítica de la información.
- b. Corresponde a la actividad metódica, debido a que la comprensión solo es posible si el estudio se hace con rigor, sistematización y mediante el empleo de técnicas para elaborar conceptos propios.

³³ Segovia de Arana, José María, Memoria y olvido, <http://www.racmyp.es/docs/anales/A80/A80-25.pdf>

³⁴ Citado por Flores Ramos, Erika, 2012, Estilos & aprendizaje, Profesores frente al proceso de aprender, <http://profesoraerikaflares.blogspot.com/>

³⁵ Narváez S., Carlos H. y Narváez S., Francisco, 2004, NTICs aplicadas a la energía solar, http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-74622_archivo.pdf

- c. Es racional, analítico y reflexivo, permitiendo asumir una actitud permanente de búsqueda, contraria al dogmatismo y a las verdades estáticas.
- d. Produce conocimientos permanentes, porque, al ser producto de la actividad consciente, se almacena en la memoria semántica.
- e. Favorece el autoaprendizaje, porque crea expectativa intelectual en el estudiante y lo entrena en la práctica de la actividad cognitiva.
- f. Produce profesionales creativos, capaces de responder a los retos cambiantes de la profesión³⁶.

Miguel Salas Parrilla (1950-) señala que el estudio por comprensión es muy importante: porque utilizamos técnicas y herramientas para nuestro aprendizaje; nos ofrece muchas ventajas porque corresponde a la actividad metódica; nos orienta a la creatividad y nos favorece mucho para realizarnos como reales estudiantes y profesionales.

Antonio Dálmaco. Sertillanges (1863-1948), en su "Vida intelectual", define el estudio como la "concentración, o aplicación de la mente sobre la cosa que nos interesa". Este ha sido, según él, el secreto de los grandes políticos, estudiosos y genios que han aplicado todas sus fuerzas sobre el punto que habían elegido de antemano como objeto de su atención³⁷.

2.9. Verticalidad o ¿trabajo horizontal?

La verticalidad es una forma de concebir el mundo que es reflejo del modelo piramidal de la sociedad; es una manera de percibir el mundo y las relaciones humanas, lo cual significa que hay una forma vertical de entender el mundo.

La verticalidad es una idea central, en ciertos autores, y, debemos tener, muy presente, a quienes han estudiado el autoritarismo de un modo u otro. (Horkheimer, 1998; Reich, 1972 y 1985; Fromm, 1976). De ellos, Erich Fromm desarrolla la idea definiendo la noción de "carácter social", que es requerido por una estructuración social determinada. Es decir, una determinada sociedad, a través de los procesos de socialización, procura la configuración mental que sirve a su reproducción.

El sociólogo Pierre Bourdieu (1930-2002) introduce (2000) la noción de "habitus", como el conjunto de pautas, estilos y contenidos culturales que caracterizan a un sector de la pirámide social y que contribuye a la aceptación del lugar ocupado en la escala social como algo natural. En sus estudios se patentiza el extremo grado en que somos hechos según los intereses y la lógica de la estructuración piramidal (vertical) de la sociedad.

Esta potente socialización genera un fatalismo en la concepción de la realidad, considerada inmodificable y eterna, en la forma que presenta en el tiempo actual, obstaculizando todo cambio sustancial en el sistema social. (Bourdieu y Passeron, 2001)³⁸.

La verticalidad implica la ordenación (a menudo inconsciente) que el sujeto hace de las demás personas, una ordenación vertical en la que se sitúa a él y a los demás en una escala de arriba hacia abajo. La verticalidad implica un tipo de mirada superficial, por la que los sujetos se acorazan en los clichés que los sitúan y legitiman en el status deseado. Así, la vida humana y las relaciones sociales se convierten en una búsqueda de avales que justifiquen la posición del sujeto en un escalón elevado, dentro de la escala asumida.

Se desea dicha aprobación desde lo más profundo del individuo. Por eso, las relaciones humanas (Fromm, 1976) se convierten en un patológico juego de sumisión y dominio, en un proceso cuyo fundamento es el ejercicio del dominio y del poder.

³⁶ Saavedra Ríos, Sandra Mabel, 2010, Métodos y técnicas de estudio, <http://www.monografias.com/trabajos82/metodo-y-tecnicas-de-estudio/metodo-y-tecnicas-de-estudio.shtml>

³⁷ Citado por Chacón, Daniel, 2006, El estudio como fuente de conocimiento en el sistema de educación a distancia, <http://articulosdchacon.blogspot.pe/2006/10/el-estudio-como-fuente-de-conocimiento.html>

³⁸ Santos Gómez, Marcos, De la verticalidad a la horizontalidad. Reflexiones para una educación emancipadora, <http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/santos1.pdf>

Elo lo demuestran los inquietantes estudios de Foucault, que subraya esta omnipresencia de un poder que impregna todo en las relaciones humanas, en sus niveles aparentemente más alejados de la pirámide política. "Poder que no está tan sólo (Foucault, 2001) en las instancias superiores de la censura, sino que penetra de un modo profundo"³⁹. Todo ello se ha anidado en los centros educativos, particularmente en los profesores.

Por ello es indispensable democratizar los centros educativos propiciando relaciones horizontales a fin de construir, democráticamente, conocimientos.

2.10. Capacitación, o ¿actualización?

Algunos entienden que capacitación es toda actividad realizada por una organización, para responder a sus necesidades, buscando mejorar actitudes, conocimientos, habilidades o conductas de su personal. Concretamente:

- a. Busca perfeccionar al colaborador, en su puesto de trabajo,
- b. En función de las necesidades de la empresa,
- c. En un proceso estructurado con metas bien definidas.

La necesidad de actualización surge cuando hay diferencia entre lo que una persona debería saber para desempeñar una tarea, y lo que realmente sabe. Estas diferencias suelen ser descubiertas al realizar evaluaciones de desempeño, o descripciones de perfil del puesto.

Dados los cambios continuos, en la actividad de las organizaciones, prácticamente ya no existen puestos de trabajo estáticos. Cada persona debe estar preparada para desarrollar las funciones que requiera la empresa. El cambio influye sobre lo que cada persona debe saber y sobre la forma de llevar a cabo las tareas.

Una de las principales responsabilidades del seguimiento es adelantarse a los cambios previendo demandas futuras de actualización, y hacerlo según las aptitudes y el potencial de cada persona⁴⁰.

La actualización del personal (no capacitación) es la gestión integrada de desarrollo del personal o de los funcionarios y demás colaboradores, para fortalecer su visión crítica, su sentido solidario y de pertenencia, propiciando la competitividad de la empresa; ello implica la intervención planificada y participativa en el desarrollo de actitudes, valores, destrezas y conocimientos requeridos para el logro de objetivos empresariales.

Actualización es el proceso integral del hombre, es decir, comprende la adquisición del conocimiento, el fortalecimiento de la voluntad, la disciplina del carácter y la adquisición de las habilidades y destrezas requeridas por los colaboradores, para alcanzar la eficacia y excelencia en la realización de sus tareas, funciones y responsabilidades.

La actualización, considerada como un proceso educativo, a corto plazo, utiliza un procedimiento planeado y organizado, a través del cual, el personal de una entidad u organización adquiere los conocimientos y las habilidades técnicas necesarias para acrecentar su eficacia. Se realiza sobre dos pilares fundamentales: el adiestramiento y conocimientos del propio oficio y labor, y, la satisfacción del trabajador de lo que hace, porque jamás se podrá exigir eficacia y eficiencia de parte de alguien que, en definitiva, no se encuentra satisfecho con el trato o con la recompensa que obtiene.

El perfeccionamiento proporciona la política y las orientaciones para que las organizaciones empresariales puedan, de forma ordenada, realizar las transformaciones necesarias a fin de lograr la máxima eficiencia y eficacia; ello implica una reorganización de la entidad, en todo los niveles, buscando mejorar no solo sus resultados profesionales, sino también la calidad de vida del trabajador. Este proceso se caracteriza por:

³⁹ Citado por Santos Gómez, Marcos, De la verticalidad a la horizontalidad. Reflexiones para una educación emancipadora, <http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/santos1.pdf>

⁴⁰ Frigo, Edgardo, ¿Qué es la Capacitación?

¿Qué es la capacitación, y qué gana una organización al capacitar a su personal?, <http://www.forodesequidad.com/artic/rrhh/7011.htm>

- a. Conjugar los aspectos conceptuales, administrativos, económicos y político/ideológicos.
- b. Llevar la entidad a un nivel de mejor eficiencia
- c. Delegar las facultades de gestión que corresponda para la toma de decisiones.
- d. Estimular la creatividad e iniciativa en toda la institución.
- e. Alimentar una política de construcción institucional

El perfeccionamiento se fundamenta en los siguientes aspectos:

- a. Considerar que la institución es el eslabón fundamental; pues se trata de potenciar su nivel de eficiencia, ejecutividad y calidad
- b. Combinar, adecuada y oportunamente, las decisiones que deben ser tomadas por la autoridad. Cada organización posee el nivel de autoridad necesaria y las responsabilidades correspondientes.
- c. No se trasladan estructuras, ni sistemas de una entidad a otra, sino, de acuerdo a sus características, principios y procedimientos establecidos en sus bases, se rediseña su sistema como un traje a la medida.
- d. Todas las medidas organizacionales, para ser adoptadas, deben guardar la necesaria integralidad.
- e. El perfeccionamiento se fundamenta en el autofinanciamiento institucional, por lo que la entidad debe cubrir los gastos y generar un margen de utilidades.
- f. Los cuadros de dirección juegan papel fundamental en la consecución de los objetivos y en la implantación del sistema de gestión de calidad, dado que sus habilidades, preparación, entrenamiento para el cambio y constancia en la evolución de los resultados, contribuyen decisivamente al logro de las metas propuestas y a la creación de la responsabilidad colectiva por el éxito de dicho proceso.
- g. Desarrollar la más amplia participación de todos los trabajadores de la institución en la discusión colectiva y toma de decisiones.
- h. Elaborar los planes anuales y perspectivas de la entidad.
- i. Los dirigentes y trabajadores del sistema institucional cuentan con la remuneración pertinente: Cada cual según su capacidad y trabajo.
- j. La estimulación colectiva se realiza con la eficiencia institucional, premiando los resultados óptimos.
- k. La atención al trabajador y su motivación constituyen la base que sustenta el sistema.
- l. Fortalecer las relaciones entre la Dirección Institucional y el personal, basadas en el respeto mutuo, la cooperación y el análisis de los problemas.
- m. El perfeccionamiento institucional conduce a que la innovación y la actividad de gestión, se conviertan en elementos esenciales para la dirección institucional.
- n. El perfeccionamiento es un proceso de mejora continua de la gestión interna, que posibilita lograr, de forma sistemática, un alto desempeño para producir bienes o prestar servicios competitivos.

3. Gestión del talento para una educación innovadora

El término gestión proviene del latín *gestio*, *gestionis*, cuyo significado es gestión, ejecución. Está formado por *gestus*, participio del verbo *gero*, *geris*, *gerere*, *gessi*, *gestum*, cuyo significado es llevar, llevar encima, contener, producir, llevar a cabo, más el sufijo *tio(n)* (acción, efecto).

El contexto de la gestión del talento humano está conformado por las personas y las organizaciones. Las personas pasan gran parte, de sus vidas, trabajando en las organizaciones, las cuales dependen de las personas para operar y alcanzar el éxito.

La gestión del talento humano es un área muy sensible a la mentalidad que predomina en las organizaciones. Es contingente y situacional, pues depende de aspectos como la cultura de cada organización, la estructura organizacional adoptada, las características

del contexto ambiental, el negocio de la organización, la tecnología utilizada, los procesos internos y otra infinidad de variables importantes.

La expresión “gestión del talento”, surgida en los años 90, es un proceso, y sigue siendo adoptado por empresas que desean impulsar el éxito de su negocio mediante el talento y las habilidades de sus empleados⁴¹.

Dicha expresión, introducida por David Watkins (1940-) de la empresa Softscape en un artículo publicado el 1998, significa, para algunos, gerenciar personas de alto valor o “muy capaces”, para otros, orientar el talento, en general; es decir, reconocer que toda persona tiene algo de talento que requiere ser identificado y valorado; pues, gerenciar es trabajar con las virtudes de otros para alcanzar los objetivos de la organización.

La “gestión de la información” (aparecida en 1970) incluye los procesos mediante los cuales se fiscaliza y examina el ciclo de la información, desde su creación hasta su archivo u eliminación. Estos procesos constan de acciones como: extraer, combinar, depurar y distribuir un documento a quienes están interesados.

Si gestionar es liderar o dirigir un proyecto, tener la iniciativa y tomar las decisiones necesarias para su desarrollo, la gestión del talento es un proceso que surgió en los años 20 del siglo pasado y se incrementó en las empresas que se dieron cuenta que la gestión del talento y las habilidades de sus empleados impulsa el éxito de su negocio.

La educación tradicional muestra algunos alcances:

- a. Forma para esperar oportunidades: Aprovechar las oportunidades que la vida te dé.
- b. Prepara al alumno para seguir las reglas y nunca cuestionarlas: Haz las cosas como te dicen que las hagas.
- c. Educa para generar valor solo en un entorno conocido: Cuando seas grande estudiarás en una universidad y luego trabajarás en una gran empresa.
- d. Induce a no asumir riesgos: No te arriesgues, mejor anda por el camino conocido.

Frente a la educación tradicional, la gestión del talento propicia una educación innovadora que orienta la formación para:

- a. Tener iniciativa, buscar las oportunidades o crearlas si no las encuentra.
- b. Que el estudiante descubra nuevas formas de hacer las cosas porque no tiene parámetros estrictos.
- c. Que el estudiante se forme para generar siempre valor, tonto como empleado o empresario.
- d. Que promueva la creación de riqueza a través de tener su propia empresa: Tener dinero no es malo.
- e. Animar a los estudiantes a lidiar con la incertidumbre y a responder positivamente al cambio encontrando oportunidades.

La educación tradicional, al preguntar a los estudiantes: ¿qué quieren ser cuándo crezcan? Lo más probable es que enumeren 3 o más profesiones (de las menos demandadas y de las más abundantes). En cambio, la educación innovadora interroga al estudiante sobre sus sueños y sus metas en la vida: ¿Qué te gustaría realizar en tu vida? ¿Cuál es tu gran sueño?

Además, la organización empresarial, de hoy, no es la misma de ayer, los cambios que diariamente surgen en el mundo influyen notoriamente en el diario accionar de cada persona y de cada empresa; con esto, cada uno de los componentes de ella debe moldearse para ajustarse óptimamente a estos cambios.

⁴¹ Altamar, Jesica, Gestión del Talento Humano y su Historia, <http://yohanacede2012.blogspot.pe/2012/05/v-behaviorurldefaultvml.html>

Cada factor productivo debe trabajar de manera eficaz en el logro de los objetivos que estos cambios conllevan; y aquí es donde se llega a realizar el tratamiento del recurso humano como capital humano; es a este factor a quien debe considerarse de real importancia para aumentar sus capacidades y elevar sus aptitudes a fin de que se encuentre como un factor capaz de valerse por sí mismo y entregar lo mejor de sí a su clave de una gestión acertada está en la gente que en ella participa⁴².

Por ello, hoy es necesario desprenderse del temor que produce lo desconocido y adentrarse en la aventura de cambiar interiormente, innovar continuamente, entender la realidad, enfrentar el futuro, comprender la humanidad y nuestra misión en ella.

Cada factor productivo debe trabajar de manera eficaz en el logro de los objetivos que estos cambios conllevan; y es aquí donde se llega a realizar el tratamiento del recurso humano como capital humano, es a este factor a quien debe considerarse de real importancia para aumentar sus capacidades y elevar sus aptitudes al punto tal en que se encuentre como un factor capaz de valerse por sí mismo y entregar lo mejor de sí a su trabajo, sintiéndose conforme con lo que realiza y con cómo es reconocido.

La gestión que comienza a realizarse ya no está basada en elementos como la tecnología y la información; sino que "la clave de una gestión acertada está en la gente que en ella participa".

Una herramienta indispensable para enfrentar este desafío es la gestión por competencias; tal herramienta profundiza en el desarrollo e involucramiento del capital humano, puesto que ayuda a elevar a un grado de excelencia las competencias de cada una de las personas involucradas en el quehacer respectivo.

Las organizaciones modernas se desarrollan en un entorno altamente cambiante, donde las tecnologías caducan rápidamente y con ellas sus ventajas de ingreso y competitividad, dejando atrás toda una infraestructura creada para tal efecto, poniendo a las organizaciones en puntos críticos para mantenerse en el mercado. Enfrentar esta situación es un elemento constante del futuro de las organizaciones, las cuales están obligadas a buscar alternativas para superarlas y mantenerse con vida en la competencia internacional, alcanzando niveles de eficiencia, eficacia y calidad estandarizados para la actividad que desempeñan⁴³.

Por ello, la Educación Permanente (*Lifelong Learning*) es un paradigma educativo abierto a cualquier etapa de aprendizaje de la vida de una persona. Es considerada como el movimiento que pretende llevar a todos los niveles y estados de la vida del ser humano hacia un aprendizaje continuo, para que a cada persona le sea posible tanto recibirla como llevarla a cabo y mejorar competencias (conocimientos, destrezas y actitudes). Podemos entender este movimiento como una de las revoluciones más importantes de nuestra época, gracias a la gestión del talento.

El aprendizaje permanente es potencialmente educativo, ya que las personas se incorporan a los procesos formativos, a cualquier edad, como un valor añadido fundamental. La interactividad instantánea supone que todo contexto vital es susceptible de utilización educativa, dado que hoy es posible un acceso, prácticamente instantáneo, a cantidades ingentes de información de diverso tipo.

Solo así se alimenta la gestión de la educación innovadora y emprendedora, pues el enfoque innovador hace énfasis en el desarrollo de competencias, las mismas que, mayormente, no aparecen en varios currículos del actual sistema educativo latinoamericano. Por ejemplo, ¿en qué año de la educación escolar se desarrollan temas como el trabajo en equipo, el liderazgo, la asertividad y la creación de negocios? Según Fernando Trías de Bes "emprender es una forma de enfrentarse al mundo, es una manera de entender la vida"⁴⁴.

⁴² Chuquisengo, Robin, Gestión del talento Humano, <http://www.monografias.com/trabajos16/gestion-del-talento/gestion-del-talento.shtml>

⁴³ Rodríguez Cruz, Yoany, Gestión del talento humano como fuente de innovación tecnológica, <https://www.gestiopolis.com/gestion-talento-humano-fuente-innovacion-tecnologica/>

⁴⁴ Valle de Martínez, Ximena, Aprender a Emprender: aprendizaje fundamental para impulsar el desarrollo social y económico de los países, http://ipeba.gob.pe/wp-content/uploads/2013/08/Ximena_Valle_OEI_El_Salvador.pdf

La educación innovadora y emprendedora busca que las personas se formen desarrollando competencias que les permitan ser protagonistas de sus propias vidas y liderar el desarrollo de sus comunidades aprovechando oportunidades o creándolas

El progresivo ensanchamiento de la sociedad de la información parece ir dando lugar a un nuevo paradigma educativo, caracterizado por la interactividad instantánea y en la que las categorías espaciales (presencia-distancia) dejarán progresivamente de ser definitorias. Podemos afirmar que estamos asistiendo a una profunda transformación de la conceptualización educativa, caracterizada por la rotura de las fronteras de espacio y tiempo y rompiendo con los clásicos términos ancestrales.

Este proceso se desarrolla, con mayor lentitud, en el ámbito educativo, tradicionalmente refractario a los cambios; pero, aunque lenta, la transformación también parece inexorable⁴⁵.

Evaristo Méndez (2004) establece la "hologerencia académica" planteando la necesidad de superar los modelos de Gerencia positivistas del siglo XIX y XX, para enfrentar los cambios y resolver los problemas organizacionales, acompañado de un modelo multidisciplinario de reformas externas y fenoménicas de actualización de conocimientos o prácticas⁴⁶. Igualmente propone constituir una estructura organizativa académica humanizada, descentralizada e integrada, eficaz, eficiente, efectiva socialmente, descentralizada en principios: experimentales y de cambio humanístico, holístico, dinámico y metódico.

Debemos entender el término 'holístico', no eliminando las partes de nuestra conceptualización para diseñar una totalidad simple y amorfa, sino, como indica Morin, interrelacionando el todo con sus partes y sus partes con el todo. Una perspectiva holística con conciencia de sus partes. Morin, desde la complejidad eco-socio-cognitiva, acierta de pleno en una formulación integradora: la parte está en el todo que está en la parte.

El "paradigma de simplificación" nos enseñó a conocer dividiendo, separando, antagonizando. El pensamiento complejo nos invita y reta a pensar religando, juntando, contextualizando; nos insta a ver e integrar los antagonismos y a desarrollar una visión poli ocular de la realidad empleando una terminología acorde con los cambios.

"La unidad de un ser, de un sistema complejo, de una organización activa, no es entendida por la lógica identitaria, ya que no sólo hay diversidad en lo uno, sino también relatividad de lo uno, alteridad de lo uno, incertidumbres, ambigüedades, dualidades, escisiones, antagonismos. Hay que entender que lo uno es, en realidad, relativo con respecto a lo otro. No se le puede definir únicamente de manera intrínseca; necesita, para poder surgir, de su entorno y de su observador. Lo uno es pues complejo. Es una identidad compleja. Es, como todo lo que produce individualidad, autonomía, identidad, permanencia en su Unitas multiplex". (Morin, 1986)⁴⁷.

Se concluye ratificando que el empleo de terminología ancestral, en el proceso educativo, no propicia la gestión del talento para la innovación educativa y emprendedora.

⁴⁵ Servicio de formación del profesorado, Secretaría general de Educación. Dirección General de educación formación profesional e innovación educativa, Modalidades de la educación de personas adultas, http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd_09/cursofor/pdf/pdf1.pdf

⁴⁶ Mora, Gaudis, Construcción de un tripo de hologerencia para las comunidades universitarias, <http://www.ucla.edu.ve/dac/revistateacs/articulos/Rev12-Art6-Mora.pdf>

⁴⁷ Citado por Osorio García, Sergio Néstor, 2012, El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad, http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-68052012000100016&script=sci_arttext